AÑO II — Núm. 625 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Miércoles 9 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El Suelto

LOS COMENTARIOS DE LA CÁMARA

Con el señor Caster, espíritu sútil y finamente cáustico, perdió la Cámara un comentarista agudo y oportuno. Afortunadamente, vuelven los tiempos en que los excesos de la oratoria en el recinto eran amablemente corregidos por sonrientes comentarios de antesalas. Corriget ridendo verba.

Durante la sesión de ayer, mientras hablaba el diputado señor Salas Oroño, circularon de mano en mano algunos versos que, si defectuosos de forma, no adolecen de falta de intención. Su autor es un conocido diputado por la capital. Los transcribimos, seguros de que han de ser tan celebrados por nuestros lectores, como lo fueran por los padres de la patria.

Helos aquí:

A la elocuencia rehacio
Nicasio
de tus oratorias galas
Salas
lo mismo aquí que en Logroño.
Oroño;
en invierno y en otoño
el aplauso te es rehacio
Nicasio
Nicasio Salas Oroño...



NACIONALISMO Y ANARQUISMO

De una carta anónima pero inteligentemente escrita, he recortado este trozo:

"Señor: Usted ha profesado públicamente un apasionado nacionalismo. Actualmente usted se contradice; reléase y verá que no es lógico consigo mismo o que traiciona sus doctrinas anteriores. Deriva usted hacia un anarquismo ligeramente paradojal, inofensivo pero evidente. Desde luego, ello, en sí, sólo puede tener importancia para usted mismo; pero interesa como incongruencia en un hombre que presumiera — todavía presume, supongo — de lógico, que ama la lógica y gusta de argumentar por silogismos. Sus conclusiones anarquistas no pueden derivar, legítimas de sus premisas nacionalistas. Se trata de una filiación bastarda que ni le favorece ni le honra. Imposible es ser y no ser al mismo tiempo. Fuerza es estar con Jesús o con Caifás, que acompañarse con ambos no es posible..."

Réplica: Mi nacionalismo es como mi amor a la vieja casa que fuera solar de los míos y en la que se edificara mi espíritu y mi carne. Mas este amor de hidalgo (hijo de algo, como dice el romance) y de propietario no me impide demoler para reconstruir, si esa demolición y esa reconstrucción contribuyen al mejoramiento del edificio y al bienestar de los que le ocupan. Hasta los cimientos habría de remover esta patria casa mía si al removerla y corregirla habría de perfeccionarla. Si nacionalismo es adorar la mohosa piedra porque sobre ella asentárase el general para meditar su batalla y su victoria; si es nacionalismo defender la ley aunque la ley sea injusta porque se dictara bajo la cúpula que cobija una bandera azul y blanca, yo no soy nacionalista y abandono, voluntario, un credo absurdo e injusto. Pero, en verdad, nuestro nacionalismo debe ser y es otro. Está nutrido de amor inteligente y reflexivo, no de pasión ciega y odiosa. Por amor a lo nuestro trabajamos en él para embellecerlo, de la misma manera que el artista se aplica y obstina en la dulce y solitaria tarea de hermosear la obra de su amor entre sus manos. Y terminada la faena, embellézcanse los espíritus en la contemplación de su belleza, enaltézcanse en su elevación y sirva de ejemplo y lección su perfección definitiva. Jamás suspenderemos nuestro trabajo para arrojar piedras sobre el jardín vecino ni acaudalaremos, avaros, nuestro tesoro para que su fulgor no avive la codicia del que acaso nos espía por sobre el muro. A nadie le esta vedada nuestra puerta, pero al hacerlo habrán de hacerlo los que lo hagan, sabedores de que no les es lícito interrumpir nuestra obra, ni podrán desacatar el orden a que voluntariamente nos hemos sometido sin que antes nos persuadan de que existen disciplinas superiores que nos conducirían más provechosamente a nuestro objeto y nos prueben que su tentativa de innovación está inspirada en un sereno concepto de justicia y fluye de una leal y amorosa participación en nuestro empeño. Ahora bien, como somos hombres y vivimos en el mundo, conocemos a nuestros semejantes y no nos hacemos ilusiones respecto a la bondad general de sus sentimientos. Por eso, estamos revestidos de un alto y heroico espíritu defensivo. Como los hebreos vueltos de la trasmigración, con una mano reconstruímos la muralla de la ciudad y con la otra sostenemos la espada, listos para emplearla contra quien tentara maliciosamente turbar nuestra faena. Ciertamente, pluguiéramos poder aplicar entrambas manos al adelanto de la labor y aun aspiramos a dejar hundida la espada en la muralla para siempre jamás y que nunca venga a rescatarla la mano de Siegfried. Más no estando en nuestro poder trastornar la ética humana y como el deseo de ser corderos no torna corderos a los lobos, ni la ambición de ser águilas basta para convertir en águilas a las palomas, aspiramos a vivir según podemos, resuelta y animosamente. No trabajamos como egoístas para nuestro provecho personal. Lejos de ello, deseamos, sobre todo, que a la hora en que los pueblos deben hacer ofrenda de las primicias de su labor, nuestra contribución sea tan buena como la que mejor contribuya al bienestar y a la felicidad de los hombres. Lejos de guiarnos por falaces utopías, caminamos razonadamente, con un plan previsto y un objeto determinado. Bien vengan los que quieran asociarse a nuestro empeño; pero teman los que aspiren caprichosamente a contrariarlo.

Dentro de esa exposición — replico a mi desconocido impugnador — va la síntesis de un credo nacionalista que, por lo demás, no proyecto formular. Gusto poco de los credos escritos y de los dogmas sancionados y no temo caer en apostasía si no los conservo en la memoria. Finalmente, con toda honradez lo declaro, si alguna vez mis anhelos de justicia o mis inquietudes espirituales me llevaran a traspasar mis fronteras de hoy, lo haría sin bochorno ni hipocresía, como un hombre libre que aspiro a ser...

Un librepensador de Santiago

La ausencia del inolvidable señor Conforti, (¿quién recuerda ahora al señor Conforti?), dejó en la Cámara un lúgubre vacío. (Un hueco, diría el senador Crotto). Quedó vacante en el recinto la sede liberal.

Inútilmente tentara recoger la herencia el doctor Rogelio Araya. Su ignominiosa expulsión de la Liga Nacional del Libre Pensamiento, demostró cumplidamente que no era el señor Araya un liberal auténtico.

Dios, representado en el recinto por los señores Bas y Cafferatta, no tenía allí adversario visible. La situación era ilógica, porque la teología nos enseña siempre a la Suprema Bondad militando perennemente contra la Maldad Suprema. Sin antagonismo, el Bien no tendría razón de ser. Resumiendo, en la Cámara se necesitaba un anticulto, desechado por apócrifo el señor Araya y poco deseosos de copar la sede los agnósticos diputados socialistas.

Por fortuna, el ingreso del docto señor Jerez, santiagueño, ha puesto fin a ese estado de cosas. De Santiago ha venido un varón racionalista, spenceriano, lector de Comte, afiliado al Rito Azul y gran enemigo del oscurantismo.

Apenas llegado, delató su credo rechazando desdeñosamente el libro de los Evangelios que le fuera brindado para jurar. Juró el señor Jerez por la patria y el honor, como corresponde a un hombre, que como Monsieur Viviani, aspira a apagar las luces del cielo.

Los señores Bas y Cafferatta, suertes de Gabriel y Miguel de las milicias del Señor, se dieron por advertidos. Pronto habrá combates entre Luzbel y los Arcángeles.

Desde su lejano e ignorado retiro, el señor Conforti, como el Angel Caído, podrá sonreír sarcásticamente:—no se matan las ideas.

PANURGO EN EL MAR

Ha realizado un viaje naval el contraalmirante. Tripulando el Rivadavia, efectuó valerosamente la accidentada travesía de la dársena norte a Puerto Militar. Innegablemente, es el señor Sáenz Valiente un nauta osado y experto. En verdad, la historia de los grandes viajes y los grandes viajeros, relata expediciones más largas y más azarosas que la efectuada por nuestro contraalmirante; y desde Jason hasta el teniente Peary, muchos bastimentos han conducido muchos valerosos marinos por las rutas de los mares. Proezas todas ellas que con serlo no restan mérito a la audaz expedición del Rivadavia. Porque conviene tener en cuenta que Jason no era un hombre de mar; de modo que ignoraba los peligros a que se exponía; Ulises mismo fué un viajero accidental y en cuanto al susodicho Peary no viajaba por amor al viaje — no hacía el arte por el arte — sino que perseguía una finalidad positiva e inmediata: el descubrimiento del polo. El señor Sáenz Valiente, en cambio, se embarcó por pura obediencia a su imperativa vocación náutica; exactamente como Simbad el marino. Se lanzó a desafiar las furias del océano abandonando las regalías de una espectable situación oficial, despreciando el amor de un despacho sólidos y confortable, arrostrando una temperatura excepcionalmente baja. ¿Y todo por qué? Por el placer heroico de correr una aventura.

Navegante avezado y cauto, el señor Sáenz Valiente sorteó con fortuna todas las asechanzas de su azaroso derrotero. Navegó victoriosamente para escarnio de su enconado rival el capitán Aguirre. Presto, muy presto, nos será dado conocer sus impresiones de viaje. Porque el señor Sáenz Valiente como el aventurero míster Pickwik no abandona sus lares sin proveerse de los implementos necesarios para escribir sus impresiones de viaje...

CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA

Murature continúa profundamente triste. Enfundado en un irreprochable levitón diplomático, esta tarde llegó a su despacho. Contra todas las conveniencias protocolares, Murature sin quitarse el sombrero, sin bajarse el cuello del levitón, sin sacar las manos de los bolsillos, se sentó ante la espléndida mesa de caoba que es gala y ornato de su despacho. La cara del joven ministro estaba intensamente pálida y se advertía en sus ojos el cansancio del insomnio.

Jorgito acudió presuroso a servir de paño de lágrimas a las cuitas del ministro. Pero el ministro, desganado por su hondo pesar, recibió la esquisitas atenciones de su secretario con un gesto de displicencia, que contribuyó a marcar más profundamente la arruga que trazaba un canal — el canal Beagle —debajo de su mentón rasurado y pálido.

Jorgito salió del despacho, castañeteando los dedos,—Sapristi... algo grave ocurre.

José Luis, sin bajarse el cuello del levitón y sin quitarse el sombrero ni los guantes, reverdeciendo sus hábitos de escriba de "La Nación", tomó la pluma y en una magnífica hoja de cándido papel oficial, escribió:

"A Lira: No sé si será para tí, ¡oh Lira!, un día de dolor, ese día—más bien esa noche—en que has oído el silbido nefasto de la protesta popular, al posar tu planta en la estación Mapocho. No sé tampoco si habrán herido tu corazón los vidrios de las ventanillas de tu auto, hechos pedazos por la plebe; pero puedo jurarte que siento mi alma lacerada por esos contratiempos que ponen nuestro idilio en trance de un fin prematuro. Ya sé que buscándome un consuelo, vas a decirme que esos contratiempos son simplemente cuestiones internas y cosas de familia ajenas a nuestros pactos, pero yo no he de creerte, ¡oh Lira!, y mi corazón seguirá lacerado por mucho tiempo, por todo el tiempo que sea preciso para que se borren las vibraciones con que ha palpitado en aquellos días en que juntos gozamos del tibio confort de mi despacho... No me olvides, ¡oh Lira!, y piensa que une nuestra vida un lazo tan fuerte que no deben destruir esas pequeñas discordias familiares, siempre menos interesantes que nuestros planes de felicidad futura.—Tuyo hasta la muerte, José Luis".

Firmado y plegado el escrito, Murature se pudo quitar los guantes, el abrigo y el sombrero, y tuvo entonces el tiempo preciso para meditar el siguiente telegrama al doctor Naón, en el que cambió en absoluto su limpio estilo de escriba de "La Nación".

"Rómulo S. Naón.—Wáshington.—Dimisión Bryand embroma nuestros propósitos. Temo se frustren tus aspiraciones presidenciales y que pierdas afecto Wilson. Busca otra combinación para evitar más serios percances. Escribo a Lira y a Müller en idéntico sentido. No te abatas. Confía en mí, que tengo a Victorino agarrado por las solapas. Procura que nadie se entere de este telegrama.—Murature".

Después de esto, José Luis recobró su tranquilidad habitual y pudo recibir a Jorgito con una de sus más plácidas sonrisas.

EN LA SALA DEL TE PERDIDO

(Dib. de Oliverta).

—Pero amigo, ¿qué hacen ustedes? La cámara se pasa la vida pegada al te con leche, sin hacer nada práctico para el país. En mis tiempos éramos menos literatos y menos oradores. Hablábamos sentados no más y con calma; pero hacíamos algo práctico. Así el país subió a las nubes. Los partidos históricos marcaban tendencias, luchaban, hacían algo, ¿y ahora? Ustedes no hacen más que política, amigo, y con eso el país no prospera...

—¡Qué quiere, viejo, los tiempos cambian! ¡Los partidos históricos! Eso es una antigualla pasada de moda. La juventud ha traído otras tendencias y otros usos parlamentarios. Es preciso renovar, cambiar, hacer algo nuevo. Los partidos históricos están desprestigiados, porque tienen dejos de la oligarquía y del caudillaje. Por eso ha venido el fraccionamiento, que equivale a dejar paso a las tendencias nuevas, que han de orear al congreso. Por eso se han formado los grupos parlamentarios...

—Ya me parecía que ustedes no han de hacer más que "formar grupos".

EL "AMARGO" EN LAS TRINCHERAS

(Divagación cuasi sentimental)

Los italianos van a la guerra. Parten de esta tierra hospitalaria, de la que han hecho muchos patria de adopción para ir a dar su sangre generosa, su esfuerzo heroico a la patria de sus amores, a la añorada...

Muchos de los que ahora pelean en el frente, muchos de los que ya en estos momentos pagaron a la patria su tributo, pasaron un día por esta tierra nuestra, y a cambio de su labor empeñosa y constante, obtuvieron la redención económica que les permitió retornar triunfadores al solar nativo.

Estos, además del dinero, llevaron de aquí costumbres y hábitos adquiridos en los años mozos. Muchos llevaron también alguna linda "chinita" que tras el marido fué, en cumplimiento de la máxima evangélica... Y su belleza, puso un raro dejo de flor exótica en los atardeceres adriáticos, bajo la azul serenidad del cielo meridional, en los legendarios canales de Venecia o en las avenidas de la ciudad eterna.

El mate — tan institucionalmente nuestro — también pidió carta de naturaleza en la patria del Dante, y a la hora sensual de la media tarde, el buen almacenero de antaño hoy modesto si que honrado burgués y su amable costilla, matean que es un primor, mientras en el salón las "niñas" y sus amiguitas, toman te y destrozan en un magnífico piano las sonatas del divino sordo...

Y ahora, allá en las trincheras lejanas de Trentino y Trieste, ha hecho su triunfal aparición el mate, como en La Bassé, los ingleses impusieron su tradicional e imprescindible té...

Y en las horas de tregua, cuando por un momento cesa el cañón de hablar su lenguaje de muerte y de exterminio, algunos, muchos apuestos bersaglieri... prenden el calentador, burbujea el agua en la pava... y se toman su amargo, pensando con añoranza, en las tardes domingueras, pasadas junto a los suyos en un rancho pampero o en el cotorro bonaerense.

Y el deseo más ardiente de la victoria que implicará el pronto retorno, vibra intenso en las almas meridionales de los heroicos defensores de Italia,

Nietzsche dado vuelta y otras contradicciones

Una notita, nada menos que la editorial, del "colega" radicalista, se dedica a incomodar al doctor Lisandro de la Torre. Creemos que el fin del sueltista, que nos parece que es (el sueltista) el señor Riú, ha conseguido lo que se proponía. Porque a estas horas debe estar el señor de la Torre afectadísimo, rechazando los alimentos, descorazonado, desazonado. Se le llama "tránsfuga"; se le aplica el terrible inri con toda crueldad. Y por la pluma del sueltista fluye y se diluye el anatema como una envolvente llama de fuego.

El señor Riú, porque suponemos que él sea el autor, puede estar satisfecho. Como las mejores inspiraciones de sus décimas poéticas las tuvo — así lo confesó a alguien — en sueños, ha de haber sentido en el sueño el motivo de la nota editorial. Sin duda. Porque ella es eficaz, en mordacidad, en causticidad. ¡Es terrible para el señor de la Torre empeñado en ir "contra el avance gigantesco del radicalismo..." Así lo dice el señor Riú, pues suponemos que es él quien lo dice.

¡Tránsfuga! ¡Tránsfuga, llamado tránsfuga desde una nota editorial del diario del "gigantesco radicalismo"! Es espantoso, ciertamente.

Allá por la sexta columna de la misma página importante, aparece otro sueltito, pequeñísimo, demostrativo por lo minúsculo de que es intenso, penetrante, intensivo. Se titula "Los tránsfugas", y traduce del tudesco un pensamiento del gran Nietzsche que dice, más o menos: pertenecemos a un partido sin intervención del conocimiento, y desertamos del partido cuando tenemos conocimiento.

Ahora, el mal sueltista que hizo eso, llega, por Nietzsche a esta conclusión: "El partido radical tiene, por consiguiente, sus grandes arrepentidos."

¡Salud, señores!...

Las cuentas del Gran Cap'tán

El manifiesto del ingeniero Durrieu, no ha hecho dimitir al doctor Moyano. El doctor Moyano, sabe que el gran capitán no perdió su fama de militar con proyecciones históricas, a pesar de sus cuentas famosas, y por eso presume que su fama de ministro no iba a quedar relegada a la simple constancia de su firma de expedientes, por cuentas más o menos.

He ahí por qué el doctor Moyano se siente firme en su puesto y no dimite. Además el ministro está conforme con el ingeniero Durrieu en que dos millones y pico que se han gastado de más en las obras y anexos del Palacio de Justicia, no es una fantasía, sino que realmente se han gastado, y eso es bastante. Sólo en pequeños detalles discrepan el ministro y el ingeniero. Es decir, que el ingeniero piensa que se han gastado al divino botón y el ministro sólo piensa que se han gastado, después de lo cual la cosa carece de importancia. Así como no le tiene que haya dimitido el ingeniero Durrieu, puesto que el ministro no piensa dimitir.

¿Para qué va a dimitir el ministro?

Al fin, dentro de unos días va a producir su efecto la zancadilla que le han puesto al doctor Ortiz entre él y el doctor Calderón, para largarlo del ministerio, y todo quedará solucionado. ¿Para qué preocuparse ahora de unas cuentas sin importancia, en las que apenas tiene que ver su nombre de ministro, sobre todo después de haber dimitido el ingeniero Durrieu? El asunto no vale la pena. Por lo tanto, el doctor Moyano, no dimite.

Son muchas dos dimisiones,
total, para dos millones
gastados, por distracciones
en palas y en azadones...

l Dr. Loza, que es el gobernador de Corrientes

... se sintió muy afectado por un suelto que publicó CRITICA, en que nos referíamos a él.

No era para tánto, señor Loza. Entendíamos, deducción de los informes adquiridos, que el señor gobernador se encontraba aislado, la legislatura no se reunía, los amigos se alejaban, los representantes al congreso nacional, todos, se ponían en viaje hacia la patria provincia. Algo grave pasaba, y así también lo entendió otro colega de la mañana, que colocó al doctor Loza en situación de renunciar.

Por lo demás, CRITICA no dabló estar desacertada cuando a raíz del viaje de los señores Mora y Araujo, Vidal, Pérez Virasoro y Valentín Virasoro, se produjo el pacto coalicionista, o sea que el señor Loza será ayudado por los que le llevaron al poder, si él, a su vez, no se pone en oposición con ellos, como es lógico. La misma existencia del pacto lo indica así.

Ayer se reunió la legislatura y aprobó las actas de los nuevos electos, que también ayer se incorporaron. Entra, pues, a reinar buena armonía entre todos, y por ello nos felicitamos y le felicitamos al señor Loza, excelente yacaré que se sintió afectado con nosotros, y con otros, injustamente. De aquí no se deduce que cada vez que sepamos algo sobre disenciones políticas en la provincia que él gobierna, las callemos; ni tampoco que al tener noticia de la salida de algún hombre conspícuo hacia allá, no busquemos saber con qué objeto la efectúa, aplicando el comentario correspondiente.

Y el gobernador yacaré, por cosa tan nimia, no deberá estrilar contra nosotros.

CRITICA siempre es lo que su nombre indica.

LOADO SEA EL DESCANSO

Se abre la sesión: Quórum suficiente. Se pide una pensión, luego otra y un segundo después, otra. Inmediatamente se piden unos pesos para premios de tiro—de tiro federal, no de tiro a la boina—y un segundo después, las pensiones y los premios quedan concedidos.

Los padres de la patria, sudorosos y agobiados, se retiran del recinto. Han cumplido con su pesada misión parlamentaria permaneciendo dos minutos en sus bancos, y aprobando las pensiones y los premios. Se pueden ya retirar satisfechos, y se retiran.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

CONTINUA LA GRAN BATALLA DE TOLMINO

BOMBARDEO DE TRIESTE

RELATO DE LOS FUGITIVOS

En la región del San los rusos avanzan

LA NUEVA NOTA YANQUI

DIMISION DE BRYAN

RESUMEN DE LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO

Los italianos han vadeado el Isonzo—

Total ocupación de Roveredo

ROMA, 9. (12 p. m.)—Los resúmenes de la jornada de ayer, a tenor de lo expresado en los partes oficiales, es el siguiente:

"El ala derecha de nuestro frente general progresa intensivamente desde Caparetto hasta el Adriático.

Frente a Tolmino sigue empeñada la gran batalla, habiéndose intensificado el cañoneo en las últimas 24 horas. Nuestra artillería gruesa emplazada en posiciones ventajosas ha causado grandes desperfectos en las defensas enemigas.

Los austriacos, durante la noche del día 7, llevaron a nuestras posiciones un vigoroso contraataque, que fué gallardamente repelido por nuestras tropas, retirándose el enemigo con grandes pérdidas, dejando en nuestro poder 300 prisioneros".

El Isonzo ha sido vadeado por varios puntos, principalmente frente a Goritzia, a cuya plaza le ha sido estrechado el cerco. Sus fuertes exteriores han sido destruídos por los certeros disparos de nuestros artilleros.

El enemigo ha organizado en esa línea, una defensa poderosa.

En el frente del Trentino, el ala izquierda de nuestro ejército ocupó por completo la población de Roveredo.

El aspecto de la ciudad es verdaderamente lamentable.

Los edificios públicos han sido incendiados por el enemigo, antes de evacuar la ciudad.

El vecindario ha recibido a nuestras tropas jubilosamente.

Frente a Riva, ha continuado el bombardeo, logrando nuestros artilleros muy buenos blancos.

Las cañoneras apostadas en el lago de Garda, cooperan eficazmente a la acción de las tropas sitiadoras.

Los temporales han cesado".

EN EL FRENTE ORIENTAL

OFENSIVA RUSA

Progresos moscovitas en el San

NEW YORK, 9 (2 p. m.) — Comunican de Petrogrado que el telegrama oficial dado a publicidad por el gobierno, afirma que la ofensiva rusa en el San inferior prosigue con todo éxito y que en los últimos encuentros el enemigo se ha visto obligado a abandonar sus posiciones retirándose a su segunda línea de trincheras.

En los combates habidos en esa región durante estos últimos días, fueron tomados prisioneros 4000 austriacos.

El enemigo dejó también en poder de los moscovitas 12 cañones.

El estado mayor anuncia que una vez reforzadas sus líneas con los últimos contingentes que le han sido enviados, cree que la ofensiva será reasumida en todo el frente con éxito.

El citado telegrama oficial niega que haya habido encuentro alguno en el mar Báltico entre la flota alemana y la rusa.

Termina diciendo que en la región de Galitzia central no se han producido en las últimas 24 horas acontecimientos dignos de mencionarse.

ESPIAS CONDENADOS A MUERTE

LOS FRAILES DE BARI

Han sido ejecutados?

ROMA, 9 (2 p. m.) — Ha circulado hoy con insistencia el rumor de que el consejo de guerra que debía juzgar a los cuatro frailes del convento de Bari, acusados de espías, se ha reunido condenándolos a muerte.

Como se recordará, los cuatro eclesiásticos de referencia fueron acusados de haber hecho señales luminosas la noche que las aeronaves austriacas bombardearon las ciudades de Bari y Brindisi.

La noticia, aunque no ha sido confirmada oficialmente, ha causado gran sensación.

A última hora se añadía que la terrible sentencia ha sido ejecutada.

El padre D'Agostino y sus dos compañeros negaron hasta el último momento el delito que se les imputa.

LA CRITICA MILITAR

Elogiosos conceptos al Estado Mayor— El rey Víctor Manuel

ROMA, 9. (2.30 p. m.)—Toda la prensa de la península, sin distinción de matices, dedica elogiosos comentarios al Estado Mayor, no tan solamente por la rapidez, precisión y actividad demostrada en la invasión al territorio austro-húngaro, sino por la admirable organización de los servicios complementarios.

La movilización ha sido hecha de una manera admirable, y que nada tiene que envidiar a la nación mejor organizada militarmente.

También se extienden los diarios en elogiar la conducta del rey, destacándose los de la prensa avanzada, que dicen que sólo admiración y aplauso merece la actitud del primer ciudadano de Italia, que en estos momentos de ansiedad ha corrido, como todo buen patriota, a ocupar su puesto en el frente.

LA SITUACION EN TRIESTE

La población a merced de la chusma— La barbarie sistematizada

VENECIA, 9. (1.30 p. m.)—Hoy, después de grandes penalidades, lograron llegar a este puerto tres pescadores de Trieste, que abordo de su barca y después de tomar grandes precauciones lograron abandonar las costas de Trieste y llegar acá, donde al enterarse el vecindario les ha hecho objeto de una entusiasta manifestación de simpatía.

Cuentan los referidos pescadores que en Trieste la situación es insoportable y que la ciudad se halla en manos de la chusma que se entrega a todo género de crueldades y excesos, para con los residentes italianos.

Las autoridades, en vez de reprimir los desórdenes, se suman a la horda, entre los incendiarios se ven nutridos grupos de gendarmes y soldados.

La última vez que los aeroplanos italianos volaron sobre la ciudad irredenta, fué tal la furia del populacho, que muchos de los residentes optaron por suicidarse antes de consentir en ser víctimas de la recua bárbara.

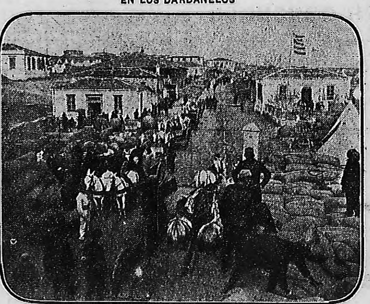
Los ancianos, las mujeres y los niños, son sacrificados en pelotón, y sus cadáveres insepultos quedan por largos días en plazas y calles.

Niñas de muy corta edad han sido vilmente profanadas en público, entre aclamaciones jubilosas de los bárbaros.

Esas noticias, que han sido expuestas en las pizarras de los diarios, han causado en la ciudad de Venecia gran excitación y se teme ocurran sangrientas represalías contra los austriacos y alemanes aquí residentes.

Las autoridades han tomado enérgicas medidas en previsión de esas emergencias.

EN LOS DARDANELOS



El puerto de Moudros, ocupado por los ejércitos aliados

ALEMANIA Y ESTADOS UNIDOS

Dimisión de Bryan—Grave situación

NUEVA YORK, 9. (2 p. m.)—Es objeto de todos los comentarios, la renuncia presentada por el secretario de Estado Mr. Bryan, por no estar de acuerdo con la nota que Mr. Wilson piensa enviar a Alemania.

Afirma Mr. Bryan que los tonos de esa nota no están de acuerdo con la gravedad de los acontecimientos y que a su parecer el gobierno de la Unión debía adoptar una actitud más enérgica en esta emergencia.

En la opinión, ha causado excelente efecto la actitud de Bryan y hoy al salir de su despacho ministerial, fué aclamado por el público.

Los ánimos están excitadísimos contra el gabinete Wilson y se temen ocurran graves desórdenes.

LA MARCHA DE LAS OPERACIONES

Un oficial de la marina británica que tomó parte en las operaciones contra los Dardanelos ha hecho a un corresponsal inglés las declaraciones siguientes:

"Es una empresa dura y difícil la de abrirnos camino a través del estrecho; pero, a pesar de la resistencia tenacísima de los turcos, hemos hecho progresos constantes por tierra y por mar. La mayor parte de los puntos esenciales de la defensa enemiga están ya sólidamente ocupados por nosotros.

Los torpederos, que han mostrado una audacia extrema, lindante con el heroísmo, han tomado parte en casi todos los combates para proteger los desembarcos, haciendo un fuego violentísimo de metralla que barría todo el terreno dentro de su alcance.

Las tropas de Austria y Nueva Zelanda se han batido de un modo magnífico contra un ejército valiente y bien equipado.

Los combates nocturnos han sido, especialmente, porfiados y sangrientos.

Entre los prisioneros que hemos hecho se encuentran buen número de griegos, obligados por los turcos a servir en sus filas y que han desertado.

Además, por policías enviadas a Atenas desde el puerto búlgaro de Dedeagatch se sabe que los aliados han capturado los vapores mercantes Magda y Virginia, con cargamento de material destinado a los turcos.

Corría también en aquel puerto el rumor de que los fuertes que defienden a Maldo habían sido destruídos por la artillería terrestre de los aliados y que la vanguardia inglesa se había apoderado de aquella plaza. Esta noticia no está confirmada.

Maidos se encuentra en la costa europea del estrecho de los Dardanelos, o sea en la península de Gallipoli, pasada la parte más angosta del estrecho y casi frente a Nágura.

LAS CRUCES DE LA GUERRA EUROPEA

Como premian a los héroes las naciones que toman parte en ella

De todas las condecoraciones que se conceden como recompensas en los ejércitos que luchan en la gran guerra, la Cruz Victoria de Inglaterra es la única que, se gana sólo con actos de valor probado. Fué creada por la reina Victoria, durante la guerra de Crimea, y se concede por actos de valor personal realizados en presencia del enemigo. En ela no hay categoría, ni diferencias; lo mismo puede ganarla un general que un trompeta, un militar que un marino.

Es el honor más alto a que puede aspirar todo el que pelea para el pabellón inglés con las armas en la mano. Consiste en una cruz de Malta suspendida por medio de una V, de una barra ornamentada con una rama de laurel. La corona real sarmentada por el león británico y rodeada de la leyenda "For valour" (Por valor), ocupa el centro de la insignia.

En Francia, los grandes méritos militares se premian con la cruz de la Legión de Honor, fundada por Napoleón en 9 de mayo de 1802. Es la única condecoración, de cuantas ahora nos ocupan, formada por una cruz de cinco brazos, y comprende cinco categorías: gran cruz, gran oficial, comendador, oficial y caballero. La insignia de caballero es de plata; la de las demás categorías, de oro. Hasta 1870, iba colgada de su cinta roja por una corona imperial, que desde dicho año ha sido sustituída por una corona de laurel.

EL RUBOR ALEMAN

De Jules Escargvel, en "L'Independent", de Perpiñán:

"Hace tres días, cuando desembarcaban en la estación de Perpiñán, los últimos refugiados de Meurthe y Mosela, se nos mostró con una particular conmiseración a una infortunada muchacha de diez y siete años, ciega, con el talle ya deformado por una maternidad iniciada.

Esa muchacha ha sido una de las víctimas de la odiosa brutalidad de la soldadesca alemana. Los invasores se ensañaron contra ella cuando la ocupación de Luneville. La pobrecita mártir fué violada catorce veces delante los miembros de su familia, que los germanos tenían presos, amenazando con el fusil el menor gesto de indignación o de protesta que intentaban.

Los compañeros de viaje de la infortunada señorita A... contaron la espantosa historia. La desgraciada se mezcló con el público y cuando la cieguecita atravesó la multitud, cogida del brazo de su madre, todo el mundo retrocedía para dejarle respetuosamente el paso libre, con el sombrero en la mano, una lágrima en los ojos y la cólera en el corazón...

...Son tantos y tan repugnantes los actos de ese género cometidos, que los pastores alemanes han tenido que intervenir.

Los pastores han hecho repartir entre las tropas germanas 190.000 ejemplares de una recopilación de prédicas exhortando a los "boches" a refrenar sus pasiones carnales y a resistir al impulso de los sentidos "porque las pasiones y los deseos envilecen, dice el preámbulo, y constituyen la debilidad principal de los ejércitos.

Es probable que ese argumento militar haga tan poco efecto como los llamamientos a la conciencia y a la humanidad.

Sólo un pastor alemán puede llegar a imaginarse que cuando un soldado está a punto de violar a una niña, amenazándola de muerte, se detendrá en el momento de cometer su villanía, viniéndole súbitamente este pensamiento: "Ah! Alt Gott! Tengo un deseo envilecedor. ¡Es preciso renunciarlo pronto para no traer un elemento de debilidad a mi ejército!"

"¡Ah, hermanos míos, en tales instantes de pasión, pensad: ¡SI ME VIERA EL EMPERADOR!"

Los autores de cuentos ligeros nos explican que las jóvenes cuyo pudor está a punto de ser vencido, tienen tendencias a evocar el nombre de su respetable "mamá". Pero nosotros no imaginamos a un "poilu", afortunado, preguntándose, en el momento de ver recompensados a su pasión por su amiga, lo que pensaría de él si lo viera el presidente de la república.

CAPTURA DE UN AEROPLANO ALEMAN



Primer interrogatorio del piloto herido y de su acompañante

COMBATE EN UN CEMENTERIO

Refiere un corresponsal en el teatro de operaciones que los prisioneros alemanes hechos cerca de Langemark manifiestan haber producido gran desaliento en sus filas no haber logrado romper las líneas enemigas en dirección a Dunkerque, a pesar del enorme esfuerzo realizado con dicho objeto.

Con lentitud, pero sólidamente, franceses y belgas van recuperando el terreno perdido hacia el fin de la semana pasada.

En Bixchoote, al nordeste de Zuydcoote, los alemanes han tenido que retroceder una distancia de más de cuatro kilómetros. En esta retirada tomaron posiciones en el cementerio de Bixchoote, abrigándose tras las piedras de los túmulos.

Los belgas atacaron al cementerio con gran valentía, trabándose entre las tumbas un combate cuerpo a cuerpo. Un soldado alemán cayó muerto en el momento en que para hacer fuego, apoyaba su fusil en una cruz que se alzaba sobre la sepultura.

Los alemanes fueron desalojados del cementerio y posiciones próximas, teniendo que retroceder cuatro kilómetros, dejando numerosos cadáveres tendidos en el campo.

En el campo del honor

CARLOS MEREUVILLE

En el sector de Beausejour, donde prestaba sus servicios como soldado de Francia, no obstante pertenecer a la reserva, fué herido el señor Carlos Mereville; herida que acaba de llevarlo a la muerte.

El señor Mereuville era redactor de nuestro colega "Le courrier de la Plata" y en esta capital quedan llorando su madre, esposa y hermanas, a las cuales enviamos nuestro pésame.



Una banda de música de alsacianos que servían en el ejército alemán y que fueron hechos prisioneros

"CRITICA" EN LAS TRINCHERAS

UNA CARTA INTERESANTE

L'ECHO DES GOURBIS

JOURNAL ANTI PERIODIQUE

CAMPAGNE 1914-1915

DES TRANCHÉES ET BOYAUX

ORGANE DES TROGLODYTES DU FRONT

Les Régiments du Quercy

N° 1 - 15 MARS 1915 - Le Numéro 5c. | RÉDACTION & ADMINISTRATION | 131e Régiment d'Infanterie Territoriale de Campagne

Facsímil del diario que publica el 131 territorial, y al que se refiere nuestro comunicante Mtr. Pellet

Sin quitar ni poner coma, tal como ella salió de la pluma, allá en las lejanas tierras de la Champagne, así publicamos la carta que nos ha sido enviada por Mr. J. Pellet, ex viajante de una importante casa de Buenos Aires, y actualmente subteniente del 131 territorial, de operaciones en Champagne.

Dice así nuestro gentil corresponsal:

"Tranchées de primera línea, el 15 de Abril de 1915.

Al director del diario CRITICA.

Muy señor mío:

Se hubiese usted imaginado nunca, que los números de su diario circularían en las "tranchées" francesas, sobre el frente de combate?

No, seguramente.

Sin embargo, eso es lo que pasa, los poilus que defienden la línea de Champaña se retuercen de risa en sus gourbis, al oír la tradución de los artículos humorísticos que publica usted en su diario, y, contemplan con admiración las espléndidas caricaturas contenidas en sus páginas.

Como patriotas y soldados franceses prontos a morir para impedir que el crimen más atroz de la eternidad se realice, quedamos agradecidos al verle divulgar por caricaturas, publicadas en tierras lejanas, las ignominias y bajezas del carácter teutón.

Como prueba de que la visión de la muerte no espanta a los poilus, que no han perdido nada de su carajo, ni de la tradicional alegría francesa, le adjunto los dos primeros números de un diario humorístico que esos muchachos, publican para distraerse.

Entre dos combates, son capaces de escribir una poesía.

Esperando pasará usted un momento de distración en esa lectura saludo a usted atentamente. — *J. Pellet.*



En Les Eparges, entre los montones de tierra que formaban una trinchera enemiga, los franceses encontraron un alemán sepultado desde hace varios días, entre los cadáveres de sus compañeros. El soldado teutón, como puede verse en la fotografía, presentaba lastimoso aspecto.

AÑO I.-Núm. 90 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta - desión

Difensor der- kul -ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

MIERCOLES 9 DE JUNIO DE 1915

Makanzeitung

QUI MI COINTAS

Está qui dice una tilakrama qui mi es penido qui Kran Kulliermos se bonió más mucho caprero que antes.

Pirque se ponió caprero Guillermos?

Porque Guiliermos quiridos, es'apa querer qui vieco Francisco Cosé li tiera



la Pucovina a lo rumanos, komo antes quirie qui li dieres, la Trento a gringos. Mas viejo te Viena ha ticho que no, y mas maudó Gu'liermos si fuera a la mania qui lo ponió in muado.

Y nata más.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuarto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

NUESTRO GRAN CONCURSO

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

GRANDES PREMIOS A LOS TRIUNFADORES

Abrimos hoy un concurso entre nuestros colaborados. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El numen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer

NUESTRO GRAN CONCURSO

en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

Debíamos este tributo a la lejana patria que ya tiene un digno precursor de la literatura que queremos apoyar, Franz, pero cuyo léxico un poco anticuado y cuyas tendencias filosóficas, combatidas por las tendencias modernas no pueden satisfacer la ambición de cultura que nos domina. Fomentaremos, pues, con este concurso,

LA LITERATURA "LAMANA"

de que tan brillantes muestras han dado ya nuestros colaboradores, y con las cuales venimos engalanando nuestro "Eulembourgrossen". Mañana publicaremos las bases de

NUESTRO PRIMER CONCURSO

Feuilleton

"Un boko te kiatilini"

Ki Rusia si istaba soñando in la kerra? Istá makanudo isto argumendo pir congreso. Ki oblimisda ki mi deka. Ki lástima ki ho poldió von Bulow konvenzer 1 alia di la pikardia di Rusia.

"8.—Hoy, Alemania en posesión del norte de Francia y de casi todo el territorio de Bélgica, desafía a sus adversarios a que se lo quiten."

Piro ki rikos tipos istá isto mozo. Anda pir atrás komo il kangreko. Istá ahora kon bronka pirki no si l'antoka a llados sbiantar a lamanes dil norte di Francia. ¿Pir ki no si li antoja pirki lamanes no llegaron a Paris? Ista is la kosa. Dispois di 44 años di brebaración, il kaiser Killermogrossen asesino, kriminales, padre kirido di todos lamanes, ha dicho mi voy di baseo Paris kon mi eskolta partikular.

(Mañana más).

De notario a solterona política

Muy malos vientos soplan en el mundo político mendocino. El primer mandatario de la provincia que encarnara otrora las más elevadas y sinceras aspiraciones del partido que lo llevó al poder, se ha descentrado en un continuo desdoblamiento, por decirlo así, en personas que o mala o mansamente vienen a constituir los tentáculos del que fuera alga luminosa en el difícil y negro mar de la lucha partidista, que diera el triunfo al partido popular.

Las más caprichosas variaciones de coqueta hermosa y terca, han hecho del buen hombre que encarnara el notario don Francisco S., algo así como insoluble candidata a solterona perpetua, de gesto airado y nervioso proceder.

El cisma se ahonda día a día y sólo se oye el lamento incesante de las gentes, que creyendo en el buen hombre, le ven marchar abierta y francamente, por unos rieles con piedritas que han de conducirle con "carro" y todo al fracaso en el complicado manejo del resorte administrativo que se resiente al recio soplar del araucano vendaval.

El destino de las chocolateras

El señor Sáenz Valiente, hombre experto en cuestiones navales, considera inevitable para el buen funcionamiento económico de su ministerio, el aumento del presupuesto para el año próximo.

Este aumento no es producto de una veleidad ministerial del señor Sáenz Valiente, ni siquiera de un capricho doméstico, sino que obedece a las imperiosas exigencias que acarrean los dreadnougths chocolateras, Rivadavia y Moreno.

Vale decir que el señor Sáenz Valiente, un poco perplejo respecto al destino que debía dar a esas dos poderosas unidades navales de nuestra escuadra, les ha encontrado ya un fácil empleo para el año próximo, inducido sin duda por el excelente resultado que han tenido las reuniones aristocráticas celebradas en la toldilla del "Rivadavia", mientras estuvo en la dársena.

Como esos buques, al fin y al cabo, están destinados a que se los coma el mar, vale bien la pena emplearlos en algo útil antes de que eso suceda. Entonces, el mejor destino para un acorazado es convertirlo en confitería flotante, y el señor Sáenz Valiente hará que el "Moreno" y el "Rivadavia" permanezcan fondeados en el puerto todo el invierno del año próximo, con lo cual, satisfará a los descontentos que han creído ver un desaire ministerial, en la prematura marcha del "Rivadavia" a Puerto Militar. El año próximo, el programa de tés-tango se repartirá equitativamente entre los dos acorazados, para lo cual es indispensable que el señor Sáenz Valiente aumente el presupuesto de su ministerio.

Si alguien se había alarmado, quede tranquilo. No se aumenta el presupuesto de marina así no más, por capricho ministerial, sino por exigencias de la vida social, que tanto encanta a misia Teresa.

¿Con cola?

Un cometa fatídico, ha sido observado en Entre Ríos por un émulo de Martín Gil.

El cometa coincide con las elecciones entrerrianas y con el cacareado triunfo radical.

Pero todo cometa es presagio de desastres, es el anuncio de grandes males, de pestes, de guerras, de dolores para la humanidad.

Los radicales de Entre Ríos y los radicales de entre casa, andan despavoridos, no solo por la aparición del cometa, sino porque ha coincidido con la legal elección provinciana.

El doctor Crotto, consultado al respecto, ha dicho que Martín Gil, asegura que el cometa no tiene cola. No obstante en el misterioso espíritu de Hipólito Irigoyen empieza a burbujear la zozobra, porque piensa que sí puede traerla.

Martínez F. C. C. A.

Hemos tenido ocasión de rendir recientemente visita, al riente pueblecito de Martínez, en el que se notan grandes adelantos urbanos, gracias al celo demostrado por el subintendente señor de la Llosa, que se desvela para que todos los ramos de la administración urbana, marchen con las necesidades del progreso.

ATENEO HISPANO AMERICANO

En los salones del Ateneo Hispano Americano, el doctor Horacio H. Dobranich dará mañana una lectura sobre la personalidad de Rodríguez Marín, como poeta.

LA LUCHA POR LA VIDA

LO QUE HARIA UN ALEMAN POR UN PEDAZO DE PAN

(Dib. de Soldati, sobre un plano del señor Guastavino).

EXPOSICION MAZZA

Hemos visitado esta interesante exposición de cuadros ejecutados por el joven artista argentino Raúl Mazza, en el salón Witcomb.

Respírase allí una atmósfera de rebeldía que es propia de los espíritus juveniles, de aquellas almas que no arredran sus entusiasmos, ante los prejuicios de una crítica acerba, de esta crítica porteña que tanto en el público como en los estudiantes de arte se exterioriza por frases de mal gusto y por sonrisas despreciativas de una amarga ironía.

El temperamento de Mazza se refleja sinceramente en sus obras y las miras y los ideales que guían su ruta artística están manifestadas con esa franqueza propia de los fuertes temperamentos, que no admiten medias tintas ni banales subperfugios pictóricos.

Hay allí energías que es necesario alentar para que en la lucha que en la elegida escuela ha de sostener este artista, no arredren ante los obstáculos, ni ante la indiferencia de aquellos que sólo quieren tener ante sus ojos, cuadros de fácil comprensión, para no tener la molestia de compenetrarse de las nuevas manifestaciones con que el arte moderno tiende a independizarse de las viejas escuelas que no tienen su razón de ser hoy.

Estas reflexiones nos han sido sugeridas al visitar esta exposición y queremos poner de manifiesto la rebeldía que ello nos produce.

No se estimula de este modo la obra de un artista joven y no lo decimos esto porque a Mazza se le importe un ápice de la opinión del público en general, porque nos consta, porque lo reflejan sus obras y lo trasluce su temperamento, que él, pese a aquellos que no comprenden su arte, ha de seguir intrépidamente en la emprendida ruta, porque como todas aquellas personas que luchan por una justa idealidad, están seguras que tarde o temprano el triunfo ha de coronar sus esfuerzos.

Y el triunfo de Mazzo está asegurado y así nos atrevemos a declararlo con franqueza, con aquella misma convicción con que Zola, cuando el público francés vituperaba al convencido Manet, que la posteridad, como así lo hizo, haría justicia a su talento.

Generalizando y abarcando en conjunto la obra de Mazza notamos en ella una vigoría de técnica que si bien se manifiesta por una pincelada amplia, bien aplicada y de fresco empaste, está lejos de incurrir en aquel defecto que tanto hemos denigrado y que es la habilidad.

Busca el color y quiere llegar a su síntesis. En los contrastres de sus manchas aplicadas como arabesco de conjunto, trata de hallar sus equilibrios en la mayor justeza de sus valores.

Se preocupa de la composición y ello nos lo revela, con sus medios más simples y arquitectónicos en su cuadro "La mujer y el gato", donde con la mancha azul del vestido, el tono blanco de la mesa y el gris del fondo, armoniza el conjunto total de la obra, valiéndose para darle mayor brillo, de la nota de color del cabello, de la cara, del gato y las frutas colocadas sobre la mesa, alrededor de las cuales giran los tonos que hemos mencionado y que componen este interesante cuadro.

Hay en las obras de este artista, una "recherche" hacia la expresión más elocuente del color, en sus diversas manifestaciones, en la mayor riqueza de sus tonos, en la más completa armonía de sus arabescos.

Para él la forma es color y el color es vida. Si en algunas cosas no ha sabido desprenderse de ciertos tonos que se repiten, como por ejemplo los amarillos, ello no limita en nada la impresión favorable que nos ha causado la contemplación de sus hermosos trabajos y hallamos como contraposición a este pequeño detalle crítico, notas de extrañas sinfonías como en su nocturno "Ecole de Marine" (París), en su rincón de mi jardín (Belgrano), en la simple y sintética nota "El Tambo" (Palermo).

No ha detenido sus entusiasmos artísticos, ante las dificultades del retrato como lo demuestra en "Mi Madre" y "Retrato de la señora M. C. F. de M.", y ha conseguido darnos una expresión bien justa de su idealidad de artista en su "Eterómano", cuyo cuadro con finezas de color que lo hacen digno de nuestro museo, merece de nuestra parte una sincera felicitación hacia el artista que con medios tan simples ha sabido producirnos tanta diversidad de agradables sensaciones.

No hemos de hacer la crónica de las obras expuestas, porque ellas para ser gustadas deben contemplarse en el salón y sólo tratamos aquí, de manifestar la opinión y el concepto que esta interesante exposición nos ha sugerido.

A través de su análisis, Mazza se refleja como un artista dotado de un gran temperamento, espíritu que busca orientaciones más amplias en el campo del arte tratando de desprenderse de sus viejas fórmulas para orientar sus pasos hacia nuevos horizontes, hacia aquellos horizontes que se traducen por esta simple manifestación, el estudio de la naturaleza como sensación de color.

Deseamos que persista en la emprendida ruta, que conserve siempre esa vigoría juvenil que es su mejor elogio y que encuentre en el público que concurra a sus salones y en sus inocentes juicios mayor estímulo y más empuje para no desfallecer en la empeñada lucha.

Para finalizar citaremos como obras interesantes y que priman como armonías de color "El hombre de los almohadones verdes", "Duchessoy", "Naturaleza muerta", su sugestivo "Vaso verde", su delicado "Estudio de paisaje" y su hermosa nota "Desde mi balcón" (Buenos Aires), expresando el deseo de que exposiciones como ésta se sucedan muy a menudo en el país, para conmover nuestro ambiente y hacer que su juventud artística, comprenda cuáles deben ser los nuevos rumbos que debe dársele al arte.

Un aplauso a Raúl Mazza cerrará estas simples pero sinceras reflexiones, sobre su exposición, con el deseo de que como lo merece, su personalidad artística, ocupe en nuestro arte joven el puesto honroso que le corresponde.

Cayetano Donnis.

NOTES

Latest reports are that king Constantine of Greece was stabbed by his wife. It will be remembered that a week ago in was stated that the cause of his illness was really an attempted assassination and that great efforts are made to keep it secret. Given the moral deficiency of the Germans and their lust for murder it is more than likely that the latest explanation is correct.

It has just come to light that Living the time that Rio Branco was Minister for Foreign Affairs in Brazil, a secret treaty with Germany was drawn up. At the last moment, however, the Minister was afraid to sign the document, which appeared certain of an adverse reception by Congress. The authority for the statements is Deputy Dunskee Abranches, the framer of the mysterious treaty. The rest of Brazil is now asking what was the nature of the aborted contract.

The last few days have been sufficiently cold to give strangers and idea of what our temperature can descend to. The inland provinces all report exceptionally severe frosts. This condition is specially favourable to the cereal crops, and beneficial to the land; but in the northern provinces it has caused much damage to the sugar-cane, banana plantations, and other semitropical plants. The weather reigning just now in Chile is said to be the coldest ever known in that country; while the aspect of the immense ranges of mountains under their heavy white mantle is imposing and wonderful.

Mr. Lloyd George, the irrepressible Minister for Munitions, has stated that he is highly satisfied with the progress now being made in the manufacture of war material. It proposal has recently been made that the British Government adopt the German plan of making cast-iron shells instead of specially making them of a steel, as at present. It is claimed that the output could thus be increased a thousand-fold and the cost enormously diminished. It is probable that for artillery practice not requiring great precision, the cheap and nasty German variety would be as serviceable as the steel cases; but it is also probable that British artillerists have nothing to learn from the Barbarians.

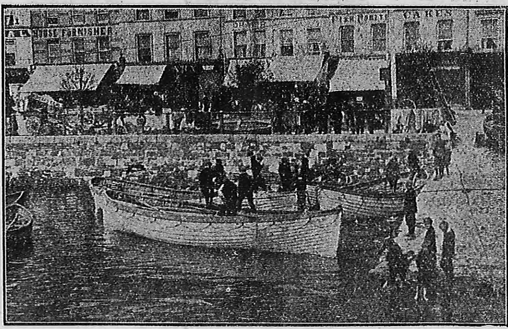
Statements made by German deserters who escaped into Holland, go to prove that very few British soldiers are taken alive and unwounded. The order given to the Bavarian troops by the ruffian in supreme command of them — Prince Ruprecht of Bavaria, was that no British prisoners be taken. Those soldiers who contravened this command and took prisoners have been severely punished, the unfortunate prisoners being murdered in cold blood by order of the ruffianly Bavarian princeling. We are glad to see that the great London "Times" takes exactly the some view of these murders as CRITICA and maintains that the criminals be tried and their crimes punshed as in the case of any other malefactors. The British will fall far short of their duty if they do not hang not only the pirates engaged in the nefarious murders on the British coasts, but also those who sent them, and above all the kaiser who is primarily responsible for all these brutal murders.

4,000 Smithfield marked employe's have volunteered to works four hours a day in the fabrication of war material. The energetic measures being taken by the new Government are bearing fruit and the nation begins to feel its pulse beat more in unison with the demands put upon it. The sign in an extremely healthy one, as it demonstrates that the British are now at last settling down to serious work, with not only the intention of seeing the fight through, but also with the counciousnes that they are the people who must see it out. Whe the Huns quite realise to what extent they have roused Britain we shall have a continuous stream of peace rumours which will cut no ice.

ECOS GRAFICOS DEL HUNDIMIENTO DEL LUSITANIA



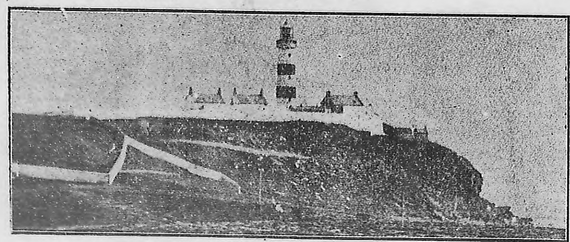
Las barcas "Elizabeth" y "Wanderer" de la matrícula de Kindale, que contribuyeron eficazmente a los primeros trabajos de salvamento, logrando conducir a tierra a 190 sobrevivientes.



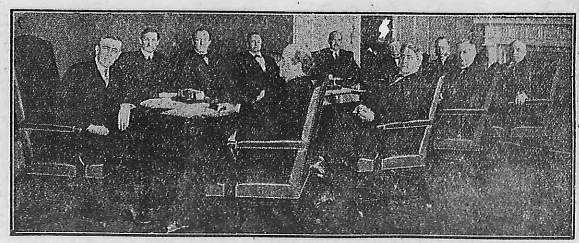
Algunos botes de salvamento del "Lusi tania" de los que se incautó la autoridad de marina de Kindale, como piezas, que se han de unir al proceso iniciado.



Dos sobrevivientes del "Lusitania"



Estación radiotelegráfica de Kiusale, donde se recibieron las pri meras noticias del siniestro



El gobierno de los Estados Unidos, reu nido en acuerdo extraordinario, bajo la presidencia de Mtr. Woodrow Wilsón, el mismo día de ocurrir el hundimiento



Cunard Daily Bulletin.

Facsímil del diario que aparecía cotidianamente a bordo del "Lusitania"





ALGUNAS DE LAS VICTIMAS

1. Mtr. D. A. Thomas, riquísimo minero; 2. Mtr. Elbert Hubbard, autor y bibliófilo de gran fama en los Estados Unidos; 3. El conocido multimillonario Mtr. A. G. Vanderbilt; 4. Mtr. Carlos Frohman, popular empresario de teatros, concesionario del Metropolitan de New York; 5. Sir Hugo Lane, director de la Galería Nacional de Irlanda



El capitán del "Lusitania" Mtr. W. T. Turuer.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La musa del suburbio

SONETOS RANTIFUSOS

LAS PIBAS

Más de un giorno he manyao a estas papusas
catrielas de mi flor... bien empilchadas
con un bel capelín, enfaroladas
sin batir que son febas rantifusas.

Es de bute la merza de estas chusas
que calan el potiem a las piernadas
y plantan en su tren empaquetadas
anque andan mistongueras y patusas.

Yo yuno a una percanta muy decente
que sabe laborar sughetemente
y baila de mi flor... ¡Pebeta reite!

Lo fule es que al cobrar una quincena
largó el jotraba y se largó a la esquena
y el cuelfai la refajó de un feite...

EL CACHADOR

Cara-rota la vive del mangaro
ha catao más de un gil en la volteada
es gabión de una paica remanyada
que espiantó del bulín a un bacanazo.

Una sera a un batista de un fierrazo
le dibujó un barbijo... casi nada
y si no cola un tombo en la bolada
se enaja sin ligar un castañazo.

Baten que es un ranún el individuo
y aunque muy rantifuso en el vestuario
no palechea sin cantar envido...

Lo junan por el Ruso Curdelino
es taita de mi flor, punguista fino
que vuelta a vuelta c-cha algún otario.

YACARE.

EN LA MORGUE

Están en exhibición en la Morgue, los cadáveres de tres sujetos. Manyesé por si alguno los conoce:

Uno es anciano de 70 abriles, cabello y barba canosa.



Otro de 45 a 50 años, cabello y bigotes castaños.

Un tercero de 25 a 30 primaveras.

De los tres, la autoridad desconoce la fe de baustismo.

CONVENTILLERA

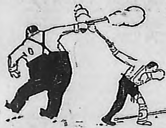
Vea don Benito, usté hace rato que me busca y... me va a encontrar...

—¿Usted la tiene conmigo don Ricardo?

—Y con quién la voy a tener, si pa mí, el hombre más chancho de la vida, es usté...

—¿Le parece?

—Lo que me parece es, que le voy a



romper el alma...

—Tose muy fuerte, parece resfriao...

—¿A usté le gustan las de 35?

—No he probao entuavia...

—Bueno, vaya tomándole el gusto ... y... ¡pum! Don Ricardo Capó, le endosó un confite en el muslo al encargado del convento, Benito Maitoni.

El baile fué en el palomar de la calle Santa Fe número 1245.

Intervino la comisaría 15a.

TRABAJO SUBTERRANEO

Juan Redondo Nieto, es un pibe que se la larga de ranún, pero es bastante farabelli, gracias a Dios...

Ayer le manyaron el tiempo dos agua-



ciles, y con un parlamento de la madonna, le amuraron, 350 pesotes.

Juancito, tristón y compungido, batió en la 20a., el trabajito subterráneo.

Se campanea a los autores.

"YACARE"

El popular autor de nuestra gramática repelente, viejo poeta arrabalero, que cautivó la atención de los lectores de CRITICA, con sus sonetos rantifusos y sus milongas raneras, ha sido designado jefe de esta página, en substitución del no menos clásico ranoide arrabalero, "Quico", que hemos dedicado a otras atenciones del diario.

La obra copiosa y característica de "Yacaré", inspirada en el ambiente de la lunfardería criolla, desfilará, según nos promete, espiritual y culta como siempre.

Chamusquina

PUNGUISTAS

Don Juan Berhonetc (hijo), se cayó ayer a la 2a., batiendo sucio de unos lanceros que le patearon el nido, haciéndose



humo con una maquina de escribir, la cual está tasada en 310 mangos.

Por si acaso..., se instruye sumario.

Al carrero, Manuel Rivero Rodríguez, también se la dieron en la cabeza, mientras dejó abandonada su carroza en las calles Las Heras y Pueyrredón.

Los chorros le han espiantao un saco bastante fulerón, pero en uno de cuyos departamentos amarrocaba, 210 mangrullos.

El gaita, algo tristón, fué a cantar la milonga a la 17a.

A doña Luisa Bebet, no le fué muy bien, que digamos. Ayer estaba en la calle Serrano y Charcas, dándose dique con una cartera en la mano.

Mientras eso, dos lanceros enderezaron sus mirones al dulce de leche y ¡zás!... se hicieron humo con la bonita cartera.

La caja de fierro de la dama, escondía 70 mangos...

La 41a., instruye sumario y tuvo que hacer grandes esfuerzos para consolar a dicha señora.

"VIDA SOCIAL"

Enlace. — Todo un acontecimiento social resultó la reunión íntima realizada anoche en el bulín "El Cañonazo" con motivo del casorio del distinguido chorro Martín López, o Carlos Sánchez Ruiz, o Venancio Vidal o Vega, o Ismael Cabezas, alias "Pollito" o "Gato Negro", con la conocida catriela Sara Ramírez o Lola Gómez, (a) "La Petisa Sara".

Actuaron de testigos por parte de la novia Adela Reis Caldas, o Luisa Casco, alias "La Pelada" y Dora Camacho, (a) "La Flaca Camacho" y Benito Louzan, o Juan Carlos Rial o Sanyuryo, o Pedro Galán, (a) "Negroni" y Feliz Courlier, o Reynal, o Mauricio Fleurs (a) "El Francés".

Entre la selecta concurrencia notamos a las siguientes:

Señoritas: Clara Pardier (a) "La Ñata" con pollera azul marino y moños rojos, bata blanca con lentejuelas y peinao dernierci; Loreta Kramulisky, (a) "La Polaca" vestido de un subido color rante amarillo y escarparos blancos; Carmela De Benedetti o Rosaria Maidara, con moñitos coloraos en la zabeca y vestido marinera; Carmen Bossio, (a) "La Tana Carmen" con traje de pescadora... y moños. Llamó la atención de la concurrencia la Carmen Bossio por un notable feite que coronaba su escracho. En el elemento masculino, manyamos a: Luciano Galegari, o Rolleri, (a) "El Peruano" con rico lien a cuadros, saco negro y pañuelo al cuello. Tito Julián o Juan Ferrari, o Angel Venegro, o Lista, (a) "Godeguín", con vestuario fulerino, jockey negro, camiseta a rayas y alpargatas blancas y otros por el estilo.

Se dice que la feliz pareja partirá en breve para Usuhaya en viaje de placer.

De la variada lista de obsequios, sacamos los siguientes: Almohadón, trabajo de un preso de la Penitenciaría Nacional; hermoso juego de ganzúas, dos cortafierros alemanes, tres camisetas de hilo pungadas a Gath y Chaves, una damajuana de vino San Juan y dos enteros de lotería con juego de números para adulterar, etc.

Una delegación oficial del gabinete R. H. asistió a la velada, deteniendo a sesenta asistentes por tener la captura recomendada.

La escena diaria

EL PECHADOR

—Buenas tardes, niño, y disculpe el atrevimiento...

—Usté dirá...

—Yo nunca he pensao dar este paso. ¿Sabe?... es muy triste, lo comprendo, y hasta pueda ser que no caiga bien en un argentino como yo, pero qué quiere hacerle amigo, la situación me ha cruzao como se sabe decir...

—¿Y de ahi?

—Y de ahi que todo un hombre sano y fuerte, gracias a Dios, arozao por la miseria, con siete cachorros a la cola y la mujer enferma e'reuma, ande implorando la caridá. ¡Hágase cargo!...

—¡Qué cosa bárbara!

—Y eso no es nada. Debo cuatro meses de alquiler y estoy desalojao, sin trabajo dende hace año y pico...

—Es triste...

—¿Sabe?, porque me da verguenza y tengo dinidá no quiero molestar a mis relaciones y me atrevo a cargociarlo. Uste dirá que yo soy uno de esos haraganes que viven pechando al prójimo, pero no crea niño, está hablando con un padre e'seis criaturas...

—¡Cómo! ¿No dijo recién que tenía siete?

—No, si son siete. Es que yo contaba un entenao que tengo en casa pa protejerlo. Son seis míos, el entenao, y la mujer con reuma. Figúrese ocho bocas que piden pan a un padre que no trabaja...

—Es un cuadro doloroso...

—Ya lo creo niño. Por esos, no por mí, por esos pobres mártires doy este paso, es lo último a que puede llegar un criollo, pero qué quiere...

—¡Ya lo creo que es triste!... y más pa un criollo como yo, criao y educao en la casa e'los López, aquellos López del 76. Sé leer, escrebir y cuentas, niño y me veo abandonao, en las últimas, sin cinco centavos pa llevarle un pedazo e'pan a esos hijos del alma... ¡Póngase en mi lugar, niño!

—Muchas gracias, ché...

—Usté lo toma a chacota porque no sabe lo que son necesidades, pero mi situación no se la deseo al pior enemigo. La crisis me ha atravesao y como soy hijo el pais hasta los míos me dan la espalda. Es una vergüenza. Ahi tiene a los extranjeros, recién bajaos del buque, todos empliaos en la casa e'gobierno o en la Aduana. Pa ellos hay siempre un rinconcito. Nosotros los de aquí, que hemos acompañao a Mitre y a Alsina, andamos muertos de hambre, sin un pantalón pa ponernos encima, ahorcaos y dispreciaos por todos laos.

—Es cierto...

—Muchas veces, cuando pienso estas cosas, me entran ganas de dirme pa Uropa y golver de inmigrante pa ver si calzo algún puestito por ahi...

—No es mala la idea. Yo que usted probaba la suerte... ¡quién le dice que...

—Sí, pero primero tengo que sacar a flote a mi pobre mujer y darle un pedazo e'pan a los cachorros...

—¿Cómo se la sva a arreglar en estos tiempos?...

—En eso ando, niño... Por eso. ¿Sabe?

—Ya lo creo.

—Mire mosito, usté es joven y no está libre de que la suerte lo aporree. Piense en mi desgracia y conduelasé...

—Es para compadecerlo...

—Gracias, Dios lo oiga, pero... ¿No podría darme cinco centavos siquiera?

—Pero... ¿Todavía no has caido con quién estás hablando?

—Hum... cara conocida, me parece.

—Estás haciendo un papelón. ¡Puchs que sos olvidadizo! ¿No te acordás que el año pasao vivíamos los dos del pechazo, en los Tribunales?

—Tenés razón. ¡Cómo te va Carlitos!

—Muy bien negro, muy bien.

—Como andás tan paquete, cualquiera te confunde! Y de ande andás tan niño, ché?

—La suerte que se ha dao vuelta, ché. Estoy de cuentero el'tío. La profesión es más peligrosa, pero rinde más...

—Hacés bien, ¡qué diablos!... A mí dende que trabajo solo, me va de mal en pior. No sale un cobre ni pa remedio...

—Es así nomás.

—Así que he hablao al cuete...

—Poco menos ché. A no que quieras hacer valer la conversación...

—¡No faltaría más!... Me voy. Hago de cuenta que he dao con una "negativa".

—Eso es. Pero mirá, ché, antes que te vayas te voy a dar un consejo. Buscá otro tema para el pechazo, porque el que usás se vé venir de lejos...

DIBUJITO

En la casa de la calle Corrientes número 4370, un taura se la dió al pomi-



doro a la mujer Juana Alvarez, cruzándole el escracho de un feite.

El pintor se escurrió, pero la 11a., que sabe la cosa, lo sigue de cerca.

En breve, cana para el gavión.

GRAMATICA RANTIFUSA

El indefinido *uno* se adelanta a un número cardinal porque se las larga de calculista. Por eso se bate: *"En el bailongo hubo unos cuarenta ranfañosos"*,—*"En el asilo de la Lola hay unas vainte pebetas"*.

Hay expedientes en que *uno*, no es artículo sino adjetivo numeral. Es artículo indeterminado en unas milongas del honorable chorro Juan de la Cruz Vega, o Sánchez Pérez, o Carlo. Francos, o Del Cerro, (a) "El Flaco de la Cruz" que dicen: *Un misto y un pichón, dos paparulos*", etc. (véase "Flores Caneras", edición de lujo 1896).

El mismo bardo, en su libro "Congojas de un berretero" página 64, edición popular, canta:

Ciertos patos y chivitos,
mistos, águilas y gatos,
hicieron unos escritos
dedicaos a unos chivatos.

Como se vé, el poeta ilustre, pianta de su género ranfañoso, para distinguir un animalito del otro, resultando artículos indeterminados *"que se determinan"* sin llegar a ser artículos.

La muchacha que la va con comités y otras yerbas eleccionarias, usa a menudo en sus peroraciones las dicciones *uno* y una, las que vienen a laborar de sustantivos. No son pues artículos, sino *pronombres indeterminados*.

Recordamos, porque vienen al caso, algo del chamuyo del muy manyado "Intendente" de la U. Cívica (Circ. 13a.) cuando se inauguró el club parroquial: Muchachos, uno a uno pase a escabiar : la salú de Bizley. Una chapetonada, no puede costar caro. Es mejor hacerse los chitrulos y dejar la baraja, hasta que piante el Dotor".

La barra fuerte, no supo como agradecer las palabras de aquel chamuyador y..., al otro giorno, se resolvió que colmara en las jugaditas — pasa tiempo del Monte y Guitarrita.

La Unión Cívica fué al tacho ese año, el doctor Zeballos, que la trabajó de "*Independiente*", fué al muere también, pero los muchachos, unos cacharon chapa de tombo y otros ligaron unos batarases.

Hemos bajado el capítulo V. El que viene, es tan o más reo que el anterior, porque trata del Verbo, de la conjugación de los tiempos y otras materias. Vamos a ver:

CAPITULO VI.

Del verbo

Verbo es un cacho de la oración que parla de existencia, estado, pasión y acción. Esto no quiere batir que un gilurdo porque viva, exista, ni bata de su estado patológico, ni de la pasión rantifusa, ni de su acción contundente. En otro cantar. A veces, entre chúcaro y peludo, uno bate: *"¡Pobre mi madre querida"*,— o, — *¡Pucha qué fiera es la mina!*, — *"Piantó Solecci"*... Las voces, *Pobre*, — Pucha y Solecci, son tres variantes de verbos carcafunes.

Los verbos se rajan, en tres tocos. Véanse capítulos anteriores.

Por su valor y oficios y por otros antecedentes que consta en sus respectivos prontuarios, tienen un reparto de San Quintín. Se rajan en *Activos y Transitivos, — reflesivos o reflejos, — defectivos* y macativos.

Activos y Transitivos: — Activo y transitivo es el verbo que está en el giro laborando activamente. Se le bate transitorio, porque transita sin que los tiras le revienten la bronca.

Hay una tracalada de lunfardos, que la laboran de *"activos"* porque están bajo carpeta. A veces les sale la viuda y al ir en corte, se morfan la mesada de reglamento, previo un "escrupuloso" manyamiento de Investigaciones.

Dícese también *"Transitorio"* al chorizo que punguea en los bondis y cae de vez en cuando.

Reflexivo o Reflejo: — Es aquel verbo de acción casi contundente. Se les bate *"reflexivos"*, porque saben preparar los trabajos en calma, sin dejar ni el barro de los scarparos.

"Reflejo", se les bate cuando revientan un burro y dejan las digito-pulgares.

En un golpe de caruche realizado con motivo del Centenario, el moreno "Ciriaco Aldao" (a) Cachirla, que cuenta con una valiosa foja de servicios prestados a la punga, hizo un laboro de "reflejo". Hace poco el fiscal le pidió 15 años de gayola por un *"supuesto homicidio"* y *"furca"* perpetrado en Caballito.

La familia de Ciriaco Aldao, vive en Vélez Sársfield.

(*Continuará*).

BANCOS





En la magna fiesta realizada anteanoche en el teatro Coliseo, tuvimos oportunidad de observar, entre otras cosas, la consagración de un cantante y la decadencia de otro cantante. No dudará el lector nos referimos a los divos Di Muro y Caruso. El éxito fué tan grande para el primero, como la indiferencia para el segundo. El público, en su mayoría italiano, era unánime en su opinión: "Non ce niente a fare con il Carusso!..." "Bravissimo il Di Muro..."

Después de esto solo hay un consuelo: il ritorno o la guerra.

Anoche fué una vez más "Francesca di Rimini". La interpretación bastante aceptable. No hacemos caso de nombres. Hoy, por cinco molestos pesos se podrá escuchar cómodamente "Gioconda". Precios de crisis, debiera anunciar el programa.

La señora Rosa Raisa, soprano por quien Mocchi siente inquietante admiración, ha resuelto no asistir al teatro Colón la noche de la primera de "Manon". Al preguntarle el porqué de tal determinación, la formidable soprano nos dijo, que dado el ambiente, en extremo favorable, conque se está rodeando la personalidad de Genoveva Vix, no desearía contemplar un espectáculo en que todas esas ilusiones no pasarán de ser tales. Esta señora Raisa nos va resultando eminentemente inteligente.

Dicen que en la troupe hay un señor que se apellida Cirino. Nosotros no hemos tenido el placer de conocerle, pero, según idénticas informaciones, el hombre está ocupando actualmente el sitio que dejara libre el año anterior el baio De Angelis. ¡De Angelis!... Pero, entonces, el señor Cirino debe ser un personaje? Investigaremos inmediatamente. Hay cosas que no pueden quedar en el silencio.....

Anoche, y mientras una gran parte del público, se adormecía levemente con Francesca, el doctor Albarracín que también suele gastarse sus pesos, tenía la vista fija permanentemente sobre el escenario. De vez en vez, el hombre hacía gestos raros. Talvez de compasión..... y creímos en la salvación de las coristas.....

La esposa del divo

UNA OBRA DE FELIU Y CODINA

Su estreno, anoche en el Apolo. — "La sanguijuela" y "Los dos perales"

La comedia de quid-pro-quo, es ya un género teatral en desuso. Divertía a nuestros abuelos, mereciendo amables comentarios de los críticos del tiempo, quienes acentuaban su aprobación para las piezas que se distinguían por la inocencia de su trama, salvando las rígidas costumbres con un lenguaje casto y con bromitas que hoy exigirían cosquillas para hacernos reír. Cuando en los desenlaces besaba el esposo en la frente a su elegida, como una reparación de la proterva duda de su fidelidad que alimentara un instante, decían los genéricos, el galán, la impertinente sirvienta, a ruidoso coro:

—Vean el "picarón"!...

Y la frase producía un gesto de pudor en el auditorio. Cambiaban las señoras miradas inteligentes, mal encubiertas por el abanico a la advertencia severa de sus conyugues y las niñas, temblorosas, repetían: "Oiste, mamá, ha dicho "picarón"... — Calla hija, esas cosas no se escuchan" reprendía la madre, avergonzada.

Hoy las costumbres han cambiado, hay menos pudor aparente, sin perjuicio de que las damas, las niñas, sigan siendo corazón adentro tan honestas como sus respetables antepasados. Pero esa despreocupación ha relegado el tipo de la comedia de enredo a segundo término. Ella se sostiene, muchas veces, por la maliciosa interpretación de los actores y las deducciones del espectador más maliciosas todavía. Y las hijas, las nietas de aquellas damas de antaño, sostienen ahora diálogos muy diferentes, cuando, por ejemplo, aparece la señora Palomero vistiendo un insinuante trajo de "soirée":

—¿Has visto que torneados brazos tiene esa chica?... Fijéte, como los de Celia...

—No mamá, los de esta me gustan más; te acordás que Celia tiene muy feo el codo?... En cambio me agrada más su pecho que...

Y la mamá no se inmuta. ¡Cómo se ha de inmutar, si algunas señoras de estos tiempos han llegado a inventar lo de la "cleptomanía" con vistas a los nervios, para justificar debilidades incompensables!.....

El señor Feliú y Codina era un literato español de carácter regional. Catalán, escribió casi siempre el idioma o dialecto de su tierra nativa. Pero sus producciones originales no se distinguen por un valor considerable. Más bien, el señor Feliú y Codina manifestó un habilidad considerable para adaptar al catalán obras francesas y españolas, dedicando sus preferencias al vaudeville y a la comedia de "Qui-pro-quo".

"La sanguijuela" — comedia estrenada anoche en el teatro Apolo con el título de "Los dos perales" — constituyó en su tiempo un éxito de hilaridad. El señor Feliú y Codina, a juzgar por el género, la adaptó de alguna obra francesa al ambiente catalán, al mismo tiempo que se estrenaba en Italia también como un arreglo a la escena local. Luego, un libretista español adaptó al castellano el arreglo catalán y de ahí parece haber salido la versión criolla que anoche nos ha ofrecido la compañía Pagano, y en la que el arreglador no ha puesto más que su firma — felizmente para Feliú y Codina y para el público — limitándose a cambiar los nombres de algunas ciudades por otras de las nuestras. En cuanto al cambio de carácter de los personajes advertimos la habilidad del elenco que dirige don Joaquín de Vedia.

"La sanguijuela" es una muchacha de historia turbia con un tío postizo y que ocultando su pasado pretende sorprender la buena fe de algún galán aprovechándose de que es bonita — la señora Palomero estaba a cargo del personaje — para casarse y regularizar su vida. Todo ello da lugar a cuatro o cinco líos simultáneos que provocan múltiples situaciones hilarantes durante los tres actos y tienen un desenlace satisfactorio. El final, al contrario de lo que suele suceder en estas piezas de enredo, resulta un poco lánguido.

La labor meritoria de la compañía Pagano consiguió que el público riera la obra grandemente. Las señoras Pagano y Mary en su papel de pajueranas, Ducasse y Mary, que sostienen el peso del enredo, Casaux un pavipolio deliciosamente cómico, Rosich, un viejo maniático, todos ellos, pusieron cariño y talento en la interpretación. La señora Palomero era "La sanguijuela". Comprendíase que hiciera enloquecer a todos.

Rosich, un personaje catalán bien observado, hizo del mismo una creación personal, destacándose con mucha gracia y manteniendo al público en continua hilaridad.

Al final y ante los aplausos el señor Ducasse agradeció la demostración de simpatía indicando al propio tiempo que el arreglador de "La sanguijuela" — titulada en el Apolo "Los dos perales" — se hallaba ausente. Proceder indicadísimo, ciertamente, desde que no le toca en el éxito ni la parte de la hormiga.

Hoy se repite "Los dos perales" precedida de "El hombre fácil" de Escobar, que sigue gustando.

POR EL MODERNO

El trío Alippi, Quiroga y Escarcela, no descansan un instante preparando un lucido début para mañana. Los ensayos se efectuaran tarde y noche, y tienen grandes esperanzas de obtener un ruidoso éxito con los dos estrenos que presentarán.

"El camarín de Bermudez" y la opereta, "El A. B. C.", constituyen para ellos, los caballitos de batalla y la temporada que se inaugurará mañana, se presenta bajo los mejores auspicios, y es de creer que el trío saldrá triunfante en esta lucha. Se lo merecen los buenos muchachos.

ENTRE LAS DEL CORO: UN TIPO DE FIGURANTA

Los estudiantes, los horteras, los señores "serios", los "otros" y el género chico.—Se aceptan "bolos"—

Ernestina tiene quince años y es eso ambiguo y picante que se llama "aprendiza". Circula por las calles con su caja de entregar, y su pollerita corta que insinúa la perfección de las rodillas y destaca, según la moda, las líneas de sus muslos. Los sedosos bucles de su cabellera endrina—etc., etc.—dan a su rostro ovalado una expresión interesante.

—Fijáte ché, qué budín... ¡ay! su mamita querida...

Es la palabra de orden entre horteras y estudiantes que "la callejean".

Naturalmente Ernestina primero tiene, mozos sinvergüenzas que insisten "apesar de todo"! Y Ernestina, después de dos horteras muy formales, muy dispuestos a casarse y muy zonzos... (¡Oh también, vieras ché qué idiota estábamos solos y yo lo miraba "así"... y él, ni me dió un beso), encontró a cierto caballero muy serio. "Es mejor, mamá, tan luego vos sabés que ya no tengo remedio y con esta crisis... y con lo que me gustan unos brillantes que he visto hoy en la calle Florida..."

Algunos meses después los brillantes apagan su fulgor en el bolsillo rapiñesco del "otro". El otro tema que apare



un novio de la de Medicina, después otro de la de Derecho... y aquí se tuerce...

Ernestina tiene diez y siete años. Al salir de "la facultad" un poco desengañada y otro poco triste, "¡qué malos son los hombres!", dió a la madre—resignada azacana del hogar y al padre, afiliado radical y obrio consuetudinario, —la formal promesa de que "aquello no se repetiría y ya que felizmente no había tenido consecuencias, estaba resuelta a buscar un novio matrimoniable disimulando lo otro".

Pero Ernestina propone y la vida dispone. ¡Esas amables películas, en los propicios "matinées" de los cines! Esos cer inevitablemente, para la chica que tiene corazón... (Imaginate vos, querida, es muy malo, me pega, pero lo quiero, lo quiero, es mi vida...) Y el señor serio se vá.

Ernestina tiene ya veinte años. Y ahora se llama Sara, o María Luisa. Y naturalmente, a la vuelta de tantas aventuras ha encontrado su lógica ubicación contratándose como corista de género chico. No sabe bailar, no sabe cantar, pero es bonita. Y además de la función de todas las noches acepta "bolos" —"con 120 mensuales no vive una mujer que quiera vestirse"—sin pretensiones. Ya lo saben las empresas y los empresarios... y los que no lo son.

SALVINI

La compañía que dirige Gustavo Salvini, y que con suerte actúa en el Coliseo, pone en escena esta noche, la popular comedia en cuatro actos, de Shakespeare, "La bisbetica domata" ("La fierecilla domada"); estando el rol de Pietruccio a cargo del señor Salvini.

También subirá a escena el boceto dramático de Gaffoletti, "Le ultime ore di Cristoforo Colombo".

Mañana jueves, "Mon bebé".

ODEON

La compañía de Tirso Escudero, pone esta noche en escena, en octava función de abono, la comedia en tres actos, traducida al castellano por José Ignacio Alberti, "Primerote", cuya protagonista esta a cargo de la señorita Mercedes Pérez de Vargas. También toman parte los señores Banafé, González y Romea.

"LOS MUERTOS" ¡AY! NO MANDAN...

Va a celebrarse un beneficio macabro. Es el último tributo — un poco paradógico — a la muerte de una artista. En torno a su nombre, grabado en horas de ahora con la valla de la muerte sobre la tierra removida que protege su tumba, un haz de figuras animadas danzarán. Como las tribus sacrílegas, honraran con sacrificios de paganía la memoria que les es grata. Se ha formado un cartel rutilante, cuyos vivos colores injurian lo efímero de la existencia. Los oídos más familiarizados con el aplauso, sin hacer caso del grito de condenación cuyos ecos amortigüa la profundidad de la fosa, buscarán nuevas ovaciones de escenario a base de esa conmemoración irreverente.

Autores de cartel dan su autoridad a esa fiesta de brujas y de trasgos, cuya organización han dirigido con su sapiencia profesional. Hecho el programa, culmina el sacrilegio. Ante el túmulo, bailarinas de escotes pródigos y piernas infames bailarán el demoníaco garrotín. Farandulеros habituados al delito del arte vivirán alegres escenas de sainete y las coupletistas con su repertorio de boulevard, sicalíptico e irreverente y los músicos, con la suprema injuria de sus "harmónicas complicidades musicales", completarán el cuadro, al que falta la firma de Zuloaga y que debe comprar un mercader.

PARRA

Un interesante cartel nos brinda esta noche la compañía que actúa en el Argentino, bajo la dirección del actor señor Parravicini.

En el orden que indicamos subirán a escena las obras siguientes: "Función y baile", "El guarda 323", "La gente guapa" y "El cabo Gallardo".

AVENIDA

Blanquita Pozas, enferma

Anoche no pudo tomar parte en las obras a su cargo, la tiple cómica Blanca Pozas, a causa de una indisposición repentina. Fué necesario cambiar "La gatita blanca" por "El barbero de Sevilla", motivo para que la señorita Cleún Serra luciera una vez más sus excelentes dotes de tiple cantante.

En las demás obras, fué reemplazada la señorita Pozas por las tiples González, apatero y Muro, que supieron salir airosas del trance, un poco difícil, y se desempeñaron con toda corrección.

El público y nosotros, deseamos que la popular Blanquita esté ya restablecida por completo y pueda reaparecer esta noche, en "La España de pandereta" y la revista de Penella, "P. B. T."

En segunda sección, se reprisará la zarzuela en un acto de Paso y Abati, titulada "Los hombres alegres".

EN EL BUENOS AIRES

"Fiesta de la danza"

En el vermouth de las 5.30 p. m. se efectuará mañana la primera matinée artística La Argentina de las que se efectuarán todos los jueves.

El programa de dicha fiesta será como sigue: Acto de comedia por la compañía Ros, "La fiesta de la danza".

Primera parte. — 1o. "La feria", de P. Lacome, interpretado por la orquesta; 2o. Poesía del literato español don Luis F. Andarán, leída en el Ateneo de Madrid durante La fiesta de la danza, el 16 de abril de 1915; 3o. "Mi chiquilla", pasacalle del maestro Valverde, por La Argentina; 4o. "La sevillana" (orquesta) Massenet, por La Argentina; 5o. "La maja y el chispero", de Camacho, por La Argentina.

Segunda parte. — 1o. "La Navarraise" (Massenet) por la orquesta; 2o. "La rosa de Granada" (Valverde) por La Argentina; 3o. "Sarabande Spagnole", Massenet, por La Argentina; 4o. "Soleares y tango" (con accompañamiento de guitarra), por La Argentina; 5o. Poesía del literato español don Antonio Gullón, leída en el Ateneo de Madrid; 6o. "Alegrías" (Valverde) por La Argentina.

Las poesías serán leídas por el actor de la compañía Ros, señor Enrique Füster.

Dirección de orquesta: maestro Calatayud.

Profesor de guitarra: señor Negrete.

Desde mañana jueves las funciones de noche en el teatro Buenos Aires serán completas en lugar de ser por secciones como hasta ahora.

CRUZ ROJA ITALIANA

El próximo sábado 12 del corriente se llevará a cabo un beneficio a favor de la Cruz Roja Italiana en el cine Petit Colón, donde se desarrollará un selecto programa. El precio de las localidades es de $ 1.50, la platea y $ 10 los palcos con cuatro entradas, pudiendo retirarse desde ya las entradas en los siguientes locales: Costa Rica 4782, Almirante Brown 1236, Darragueira 2262 y Godoy Cruz 782, así como también en la secretaría del Petit Colón, Córdoba 2930.

Próximamente se realizará un concierto bajo la dirección de los maestros Jerbi o Ibra, en el Café Colón, tomando parte la orquesta del teatro Colón.

Se venderán postales y su producido será destinado a los fondos de la Cruz Roja Italiana.

LA MAGIA EN EL SAN MARTIN

Continúa triunfando en el escenario de la calle Esmeralda, el ilusionista Raymond, con sus juegos de prestidigitación, ilusionismo y "trucs" bien combinados.

Mañana jueves, inaugurará la sección "vermouth" a las 5.30, costando la platea 1 peso moneda nacional, y en la cual ejecutará los más difíciles juegos de su infinito repertorio.

VICTORIA

La compañía Evangelina Adams, reprisa esta noche en el Victoria la conocida comedia en cuatro actos "Raffles" cuyo protagonista está a cargo del señor Jambrina.

Como fin de fiesta el citado señor Jambrina recitará algunas poesías de poetas hispanoamericanos.

El próximo viernes estreno de la obra en cuatro actos de Kistemaeckers: "La emboscada".

COMEDIA

El estreno de hoy

La compañía que dirige el veterano actor Rogelio Juárez, nos ofrece esta noche en tercera sección, el estreno del juguete cómico en dos actos (en una sola sección), original de Antonio Paso y Joaquín Abati, titulado "Mi querido Pepe", obra que ha conseguido un ruidoso éxito en Madrid.

Tomarán parte en el desempeño de esta pieza, las señoras Membrives, Meliá, Luisa Puchol, Coral Díaz, Laguna y Barandiaran y los señores Juárez, León, Mesa, de la Vega y Cibrian.

ESPECTACULOS

MODERNO

Compañía Argentina de sainetes y zarzuelas. Alippi-Quiroga-Escarcela.—Director artístico Roberto L. Cayol.—Maestros directores Arturo De Bassi y Antonio Podestá.—Primeras tiples cómicas Lea Conti y Olinda Bozán.—Jueves 10 de Junio. Debut.

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta. Comm. Marinuzzi. — Miércoles 9.—Unica representación de Gioconda, a precios popularísimos. Palcos, a 25 y 10 pesos. Entrada a palco, 2 pesos.

Mañana jueves 10.—Función número 13—7.a del turno impar de abono.—Manon, de Puccini, con Caruso, Gilda Dalla Rizza, Sammarco, Cirino.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Miércoles 9, 8.a función de abono a moda.—Primorose. Jueves 10:—Matinée, a las 4.30 p. m.—El tren rápido.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 9, a las 6 p. m.: Las pecadoras.—Noche, a las 8.45: ¡De Miraflores y a prueba! estreno, Mi querido Pepe; En Sevilla está el amor y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman. — Miércoles 9.—Cambio de programa. Nuevos y notables experimentos por el Gran Raymond. Sensacional desafío con una casa comercial. El baúl misterioso. —Jueves 10: Inauguración de la sección vermouth a las 5.30 p. m.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: miércoles 9, a las 5.45 p. m.: La gatita blanca; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.30: La España de Pandereta; reestreno, Los hombres alegres; P. B. T.

VICTORIA — Compañía dramática española de Evangelina Adams.—Primer actor y director Bernardo Jambrina.—Miércoles 9: Raffles.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Miércoles 9, a las 5.45 p. m.: La tierra del sol; Bailes por la Malagueñita. — Noche, a las 8.45: El arte de ser bonita; reestreno: ¡Las doce y media, y sereno!; Bailes por La Malagueñita; La Europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy miércoles 9, a las 5.30: Mi única hija; La Zazá; La Argentina. — Noche, a las 9: Diez céntimos; Hermanas Castilla; La Preciosilla; Mi misma cara; Hermanas Castilla; La Preciosilla; Dichos y refranes; La Zazá; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Miércoles 9: Función y baile; El guarda 323; La gente guapa; El cabo gallardo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Miércoles 9: Concierto Miramonte; Piadosas mentiras; Los dos perales.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 9, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la pantomima cómica Una cena agitada en el restaurant Maxim de París por la troupe Perezoff's; La Troyana; Salcedo Crespo, Lola Bravo y Trujillo, Los Minervini, Los Rukolins y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Valero

La reunión a efectuarse mañana en Palermo sin contar con una carrera clásica de importancia, ésta promete tener su interés, pues todas las pruebas que componen el programa han reunido numerosos anotados, los que han de proporcionarnos lucidos encuentros.

Mojinete y Mitre son sin duda los dos candidatos que se destacan netamente sobre el resto del lote en el clásico Valero.

El hijo de Jardy será el favorito y con justa razón. Desde que hizo su debut en esta clase de carreras el pupilo del stud Jaen ha demostrado una gran superioridad sobre todos sus contrarios a tal punto que aun se mantiene invicto.

Mojinete ha disputado tan sólo dos carreras y en ambas le ha correspondido buena figuración; en su primera presentación, algo falto de preparación en las vallas, fué segundo, para en seguida adjudicarse una fácil victoria sobre los mismos que lo habían vencido, lo que quiere decir que el hijo de Calepino ha venido realizando buenos progresos. Es por lo tanto el contrario más temible de Mitre.

Beagie, que ya tiene conquistados buenos triunfos, es el tercero en discordia, pero lleva en su contra el mucho tiempo que no corre y la gran ventaja en el peso que dispensa a animales de la talla de Mitre, a quien, dispensándole diez kilos, no podrá batir.

En resumen, la carrera se presenta en extremo favorable para Mitre y es quien si no se interpone algún contratiempo en su desarrollo deberá resultar el ganador.

La carrera de potrancas ganadoras será disputado por un buen lote de ellas contándose entre éstas algunas que prometen tener buena actuación en la temporada y que ya han demostrado poseer condiciones para ello.

Carabela, Tower, Porteña y Perjura es un cuarteto parejo y de donde posiblemente a alguna de ellas les corresponderá el triunfo.

Porteña que sólo ha disputado dos carreras, venciendo en su primera presentación con facilidad y finalizando en la otra segunda de Canora, está conceptuada como una de las buenas potrancas de la generación, será nuestra preferida.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Sebastián — ARVEJO
" Jeannette — GERALDINE
" June Wedding — DONDIEGO
" Goy Hermit — WOTAN
" Valero — MITRE
" Albornoz — Stud ICEACHE
" Poor Jack — PORTEÑA
" Divisadero — LOS ROSALES

SE DICE

Que el clásico Valero está a disposición de Mitre.

—Que el hijo de Jardy está más lindo que nunca y se adapta tan bien en las vallas que su derrota podría concebirse únicamente por accidente.

—Que Mojinete es su mayor enemigo, pero los ocho kilos de ventaja que le dispensa lo colocan en condiciones muy desventajosas por más progresos que el hijo de Calepino haya realizado.

—Que la prueba inicial en la que los competidores deberán ser dirigidos por jockeys aprendices es la que más se presta, dada la poca calidad de los que se disputarán el premio, a que se produzca un sport de cuatro cifras.

—Que Arvejo que continúa produciendo muy buenos aprontes, puede muy bien resultar el ganador y de ese modo desquitar a su caballeriza de los grandes metejones anteriores.

—Que la pareja del entraineur Ambrosio Elnen formada por Coraje-Cuarteto es de tenería muy en cuenta por cuanto tanto uno como otro ostentan buena preparación.

—Que el roncador Durrieu pasa por un excelente momento y debido a ello puede producir muy buena carrera.

—Que Danzante tiene ejercicios muy buenos que de repetirlos en carrera ha de estar muy cerca.

—Que un lindo lance puede ser el de Bargain a quien se le conocen algunos aprontes que lo acreditan para una sorpresa.

—Que la carrera de potrancas perdedoras tanto por el gran número de inscriptas como por la poca distancia a recorrer la elección de la favorita se hace tarea más que difícil.

—Que Festuca por su carrera detrás de Jalouse es una de las que más se destacan.

—Que el stud Pagola está muy bien representado con su pareja Floridora III y Helena II.

—Que con cualquiera de las dos que se tire... puede tener serias pretensiones.

—Que Rosa Fuego que viene descansadita y con buenos ejercicios puede andar muy cerca.

—Que el debutante Dondiego, un hijo de Cyllene, del stud Don Gonzalo, tiene ejercicios lo suficiente buenos como para poder seguir el camino de su compañero Lauzun.

—Que Bataclán puede ser enemigo con los progresos que ha venido realizando.

—Que se hable favorablemente de Vicente López, un hijo de Jardy a quien se le conocen muy buenos aprontes que de confirmarlos no ha de tardar en obtener su primer victoria.

—Que la cuarta carrera el ganador debe buscarse entre Solís, Pretty Boy y Wotan.

—Que el hijo de Dieudonné que en su última presentación perdió una carrera injusta en contra de Insania, es el candidato que se destaca por sí solo.

—Que para un buen sport debe dirigirse uno a las ventanillas de Goffo.

—Que el handicap de la milla se presenta favorable para la pareja del stud Iceache formada por Red Jacket-Radiant.

—Que Tata Dios se ha largado a correr tanto que se señala como un serio candidato.

—Que Carabela, Tower, Porteña y Perjura son las candidatas más probables a obtener su segunda victoria.

—Que la pupila del stud Zubiaurre anda tan bien que es la favorita de la mayoría de los profesionales.

—Que la del desquite vuelve a presentarse favorable para Los Rosales.

—Que el hijo de Val d'Or con sólo repetir su última carrera tendrá de sobra para volver a imponerse.

—Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáucaso.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Childeric, dirigido por Norberto Rodríguez, fué trabajado en la partida. El ensayo fué regular.

—Daystar es uno de los candidatos a producir un buen sport.

El hijo de Cyllene fué ejercitado en atropellada sobre la partida, dirigido por A. Blanco.

—Danzante está muy lindo y en condiciones de producir una buena carrera.

El pupilo del stud La Providencia, fué ejercitado con buen éxito en 700 metros, dirigido por A. Luilher.

—Arvejo continúa produciendo muy buenos aprontes en privado.

Al hijo de Ultimátum lo trabajó Roberto Carabajal.

—Coraje dirigido por Ventura Irusta, cubrió 700 metros con tren de carrera, desempeñándose bien.

—Cuarteto fué trabajado por C. Martorelli.

La preparación del hijo de Valero es buena.

Cubrió 700 metros en 43".

—Macaulay, dirigido por J. M. Sánchez, se condujo bien en la partida que se le hizo.

Marcó 42" 1/5.

—Maracaibo, dirigido por R. Pais, regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Durrieu está muy lindo y nunca ha estado mejor que actualmente.

El hijo de Cyllene hizo un buen ensayo en la partida, dirigido por J. Mayer.

—Ormilla, dirigida por Martín Iriarte, ejercicio de 700 metros en 43".

Cuarta carrera—

Solís ha seguido sin novedad en su buena preparación, después de su reciente triunfo.

Al hijo de Bronce lo trabajó en la partida David Englander.

—Ton Ton, dirigido por A. Luilher, ejercicio de atropellada sobre la partida, con regular éxito.

—Monarch, de aspecto muy lindo.

Dirigido por Enrique Saavedra, en la partida a que se le sometió, anduvo bien.

—Guandacol fué trabajado por Mollo.

El hijo de Melgarejo anda bien.

—Petit Duc, dirigido por Roque Romanelli, cubrió 700 metros en 42" 2/5.

—6 de Octubre, sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al hijo de Orleans lo trabajó ayer sobre la partida Roberto Carabajal.

—Cornichon, hizo un buen apronte preparatorio.

Dirigido por Alfredo Navarro, cubrió 700 metros en 41" 1/5.

—Zapicán en su apronte anda bien.

Dirigido por Aurelio Baistroqui cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Campesino fué trabajado ayer.

El hijo de Cyllene dirigido por Heddo Sormani, fué ejercitado en la partida.

—Pretty Boy está muy lindo y anda lo suficiente bien como para poder resultar el ganador.

Al hijo de Orinoco, lo midió en la partida Domingo Torterolo.

Sexta carrera—

Clinbell ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Orange fué ejercitado en la partida por R. Carabajal.

—Piscueta está muy linda y produce muy buenos ejercicios.

La hija de Jardy, dirigido por David Englander, cubrió 700 metros en 43", a la par de Araoz que dirigía el peón.

—Escándalo, de aspecto muy lindo.

El hijo de Millenium cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por Aurelio Baistroqui.

—Cantarina sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigida por su entraineur, la hija de Cyllene hizo un buen ensayo preparatorio.

—Tresor, dirigido por J. Cabrera, como de costumbre, bien en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

Fantasma—

Con Pablo Claverie y La Sonámbula, F. Arcuri, fueron aprontadas en la partida.

Octava carrera—

Farnesina siempre igual.

La hija de Greenan fué trabajada ayer por R. Carabajal.

—Los Rosales ha seguido muy bien a raíz de su reciente triunfo, y vuelve a tener una carrera favorable.

El hijo de Val d'Or fué trabajado en la partida por A. Quinteros.

—Molitor II, dirigido por David Englander, ejercicio sobre la partida de práctica.

El hijo de Val d'Or es candidato a producir una buena carrera.

—Gringuito, siempre lo mismo.

Al hijo de Old Man lo trabajó en 700 metro, Máximo Acosta.

—Cáucaso, que puede darse como un buen sport, fué ejercitado con buen éxito sobre la partida, dirigido por Manuel Lema.

—As de Oros II, regular ejercicio de 70 metros, dirigido por J. Cabrera.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Geraldine—

Que ya conoce los puestos de placé, se ha puesto muy linda con el reposo que se le ha dado.

La hija de Le Samaritain produjo muy buen apronte sobre la partida a que se le sometió, dirigida por Raimundo Rivero.

Rosa Fuego—

Continúa produciendo buenos aprontes y si no ha respondido hasta ahora, con el descanso que se le ha dado puede que entre con bríos de nuevo a la lucha.

A la hija de Diamond Jubilee la trabajó ayer Angel Amoroso con tren suave, marcando 44".

Pantomima—

La hija de Victor Hugo, que cuenta en su haber con varios puestos de placé, está muy linda.

Dirigida por Alfredo Navarro cubrió 700 metros con tren de carrera.

Lancera—

Es una debutante por Ituzaingó del stud 3 de Febrero.

Dirigida por Roberto Carabajal, no se condujo mal en el apronte preparatorio a que se le sometió.

Pitina II—

Sin novedad digna de citar.

Dirigida por el aprendiz M. de Lara, fué ejercitada sobre 700 metros.

Darica—

En sus ejercicios se conduc bastante regular.

Dirigida por Carmelo Fernández fué trabajada en Belgrano sobre la partida.

Mejicana—

Es una hija de Bonaparte de muy buenos ejercicios en privado.

La trabajó Daniel Cardoso, quien también tendrá a su cargo su dirección en la carrera.

María Leczinska—

Es una debutante por Mehari del stud Saavedra J. C.

Arturo P. Irusta fué el encargado de trabajarla.

Cubrió 700 metros con bastante buen éxito.

Lutecia III—

La hija de Le Samaritain está muy linda y anda bien.

Dirigida por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros con bastante buen resultado.

Lindona—

Debutante, por Diamond Jubilee, del stud Los Indios.

Tiene ejercicios como para poder desempeñarse bien en la carrera de mañana.

Cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por J. Etchechurry.

Helena II—

Está muy linda y anda muy bien.

La pupila del stud Pagola fué trabajada por Jesús Bastías en 700 metros, marcando 42".

POTRILLOS

Don Diego—

Es un debutante del stud Don Gonzalo, que tiene corridas como para hacerlo con todo éxito.

El hijo de Cyllene fué trabajado ayer con muy buen resultado, dirigido por Máximo Acosta.

Bataclán—

Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interese por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 13 de junio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ....

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio .. ..

El hijo de Orange fué trabajado en la partida por Gabriel Ardouin.

Bonci—
Cuenta con algunos puestos de placé; pero no se le notan adelantos.
Dirigido por Gumersindo Morales fué ejercitado sobre 700 metros.

Eúfrates—
Es un debutante por Armenio, del stud Pineral.
Cubrió 700 metros, dirigido por Celestino Fenucci con regular éxito.

V. López—
Es un hijo de Jardy que anda bastante bien y que hará su debut con éxito.
Tiene algunos ensayos como para poder figurar bien.

Gringol—
Con Torterolo lo vimos ensayar en la partida y desempeñarse bien.

Leonidas—
Tiene su chance en esta carrera.
Se le trabaja en la partida, desempeñándose bien.

Bosch—
Con P. Claverie, a la par de Puro con Francisco Arcuri, fueron trabajados en 700 metros, conduciéndose regular.

PRODUCTOS GANADORES

Porteña—
Con Francisco Arcuri fué trabajada en 700 metros a la par de Reina del Sud, con P. Claverie; muy bien.

Carabela—
Ha seguido sin novedad después de su carrera en pos de Bombazo.
La hija de Cyllene cubrió 700 metros dirigida por Pedro Costa.

Tower—
Hace su rentrée en muy buenas condiciones de preparación.
La pupila del stud Navarro hizo un buen ensayo sobre la partida, dirigida por A. P. Irusta.

Divinità—
Fué trabajada por J. Etchechurry.
La hija de Greenan cubrió 700 metros en 42".

Fine Mouche—
Siempre igual; es decir, sin adelantos visibles.
La hija de Diamond Jubilée fué trabajada ayer en la partida dirigida por Aurelio Baistroqui.

Georgette—
Cubrió 700 metros dirigida por Juan Fernández.
La hija de Galloway anda regular.

Carona—
Está muy linda y en condiciones de poder producir buena carrera.
A la hija de Fortunio la midió en la partida Gabriel Ardouin.

Desventura—
L ahij ade Old Man que termina de obtener su primera victoria, ha seguido muy bien.
Dirigida por Sebastián Ruiz cubrió 700 metros.

INFORMACIONES GENERALES

Daystar es el probable golpe de la primera carrera.
Lo prevenimos.
Arvejo aprontó como un tigre, ayer.
Durrieu, aunque roncador, tiene mucha chance en esta carrera.
Festusa no será presentada, obrando con prudencia.
Don Diego, un debutante del stud Don Gonzalo, viene a la carrera con buenos ejercicios.
No tiene mayores enemigos.
Bosh es muy posible que no cumpla su compromiso y si lo hace será dirigido por Pablo Claverie.
Retiro volverá a cumplir su compromiso y esta vez mejorará mucho su carrera.
Wotam, que tiene una corrida de 1' y 40 segundos la milla, tiene un compromiso muy favorable en la cuarta carrera.
Mitre, según el entraineur Pío Jean y el jockey Benito Sánchez, no admite rivales en el clásico.
Climbell parece que la Petite Ecurie no tiene todavía un jockey bueno para darle al hijo de Orange.
El Iceache, para asegurar el premio, es casi seguro que presente a Red Jacket y Radiant en pareja.
Carabela cumplirá su compromiso y será dirigida por Pedro Costa con filete.
Porteña cuenta con ejercicios como para ser la ganadora de productos ganadores.
Smasher es muy posible que no cumpla su compromiso.
La Rosales volverá a cumplir su compromiso dirigida por el aprendiz Quinteros.

DE RECORRIDA

Ante todo, vamos a dejar constancia de que éstas líneas no van dirigidas a los que dejaron las sábanas a las once de la mañana, pues ellos no saben lo que es frío de la madrugada, si no que queremos redactarlas para los pobres que a las seis ya vagaban por esas calles, rojas las narices, violeta los pómulos, temblando las manos, y con los pies duros sin poder dar un paso.

Para ellos queremos hacer hoy la sección, ya que ellos tan sólo han de poder apreciar la inmensidad del esfuerzo que realizamos, porque no todos alcanzan a comprender que no siempre para alacranear basta con la lengua y con la mala intención, sinó que también hay que tener una hercúlea fuerza de voluntad.

Comprendan, entonces, la magnitud de nuestra hazaña, y recordando el sufrimiento propio pueden apiadarse del nuestro, que sino duda fué mayor y más cruento, porque no es tan mala nuestra voluntad, como para morirnos de frío por el solo afán de alacranear.....

Por orden de importancia debemos iniciar el cuento con el stud Don Gonzalo; la máxima caballeriza presentará mañana a todos los caballos que tiene anotados, pues al parecer se encuentran en condiciones de hacerlo con probabilidades de éxito.

El compositor y jockey dirigirá a Don Diego por ser debutante y teniendo en cuenta que no se presentan si no es para desempeñar un papel airado, debemos creer en su triunfo.

Pedrito Costa que al parecer ha triunfado solamente con el filete volverá nuevamente a dirigir a Carabela y si recordamos su segundo puesto de Bombazo, las probabilidades saltan enseguida a la vista.....

Después el negrito Acosta, dirigirá a los dos restantes que son Cantarina y Gringuito, de cuyas probabilidades no queremos opinar, por encontrarse en pruebas realmente difíciles.

Y esto es todo lo que ocurre con la primer caballeriza, respecto de ella no puede ni debe alacranearse nada, porque el fino estilito florentino del cronista no encuentra donde poder pinchar.....

El simpático don Lauro no cambia, a pesar de todos los reveses de la fortuna, su natural pacífico y reposado, sigue pensando en el porvenir con la misma confianza y tranquilidad, que aguanta el presente, rudo y cruel.

Por esa misma esperanza que no la abandona cree que mañana hará Retiro mejor carrera, pues la del día del debut dejó mucho que desear.....

También nosotros suponemos y admitimos una reacción, porque, primeramente no es de esperarse una equivocación tan fea en un profesional experimentado, y segundo que no es el primer animal que fracasa al debutar.

Sentimos la misma confianza y la misma esperanza que don Lauro.....

Ahora debemos también esperar a que Retiro responda dignamente.....

El capitán Orejas lamenta que sean unos días tan fríos los que se están sucediendo, pues no puede darse corte por haber ligado la monta de Canora, en la forma que hubiera deseado.

Riverito, a pesar de esa seriedad que muchos creen sospechar en su cara dormida, es alegre y le gusta divertirse a costa de sus colegas cuando tiene para él una monta superior...

Por esta causa, quiso divertirse alardeando de haber sido el elegido por el afortunado Tapón para dirigir a Canora, pero el frío lo tiene acobardado, lo tiene con más deseos de dormir que de dejar escapar un chiste por esa diminuta boca que Dios le ha dado...

Sin embargo, más por amistad que por intenciones de burla, conversó con República Pérez respecto de esa carrera, aconsejándole buenamente que dejara a Chaica en el box, porque son yeguas demasiado buenas las contrarias, como para tener alguna esperanza.

Así le oímos decir, muy tranquilo!

—Fijate un poco, voy a montar a Canora, y sacale el molde "a la acción"...

Y salió Riverito al galope de su redondo petizo, con más parecido a un chancho, que a un caballo de andar...

Hay quien cree que los jockeys de carreras lisas no tienen autoridad para opinar en las de vallas, pero Benito Sánchez, el que fué célebre en su época, considerado justamente como de lo mejor, ha querido echar por tierra esa opinión, permitiéndose conferenciar y hasta enseñarles a los propios "ginger-ales" que es lo que hay que hacer para ganar...

—Ustedes sabrán mucho — les decía, mientras aguantaban los otros el exordio con cierta risa irónica — pero yo no tengo porque temerles con Mitre, y aún más, llevo la seguridad de vencer, porque tengo caballo y habilidad, y esas dos cosas me bastan...

La risa irónica de los ginger-ales se esfumó por un momento, para mirarse fijamente con un gesto de duda, y terminar dispersándose poco a poco, cada uno por un lado, observando a su paso las piedritas del camino, como si ellas fueran a sacarlos de la duda sobre la verdad que pudiera encerrar la conferencia de Benito.

Rosendo Aquino, como todo el mundo, sabe lo que guarda en su stud con Smasher, y lo cuida y lo mira y lo contempla, más que él mismo, porque en honor de la verdad, él se cuida bastante poco.....

Smasher, aparece anotado en la prueba final y carga con la tontería de 66 kilos, pero es natural que se resuelva no presentarlo, porque sería enviarlo a un sacrificio voluntario.

¡Y es mucho caballo "O terror" para que se hagan esas cosas con él!...

Además, se piensa sabiamente que un premio de 5000 pesos, no es nada comparado con los grandes clásicos que vienen más tarde y en los que el triunfo si no es seguro, es en cambio muy probable.

Falta, pues, que esas probabilidades se cumplan...

Días pasados alguien se atrevió echarle en cara al simpático y distinguido sportman Don Bruno, que había cooperado en la lista de recursos para sufragar los gastos de Italia en la guerra, con la modesta suma de cinco liras, por lo que su amor propio ofendido, resolvió aclarar por boca de Pío Jean la cuestión.

Hoy el compositor citado nos llamó en la cancha y nos dijo:

—Eso Bruno que aparece en las listas no es mi patrón, porque el mío, saben, me ha encargado el hacer público, que ni al rey de Italia le sirve para algo Codillo, se lo regala enseguida!!...

Tomamos nota de la oferta para que la tenga en cuenta el comité italiano, aunque éste, como nosotros, resolverá no aceptarlo, porque Codillo ya no sirve para nada, ni para nadie...

Pancho galera, que la mayoría de los días de apronte, se las pasa en Belgrano hoy se dió una vuelta por Palermo, para acariciar a La Nat...ta y hablarle al oído unas cuantas palabras tiernas, para que en el clásico Libertad se porte a la altura de sus antecedentes.

De paso, aprovechó la oportunidad para aprontarla, y cuando orgullosamente se encontró sobre sus lomos echó una mirada fulminante para todos lados, no encontrando ningún enemigo que temer...

Pasará lo mismo en el clásico Libertad?

La gente del stud Los Rosales no es ilusa, mira las cosas con frialdad — ¡es natural el invierno! — y no cree ciegamente en el triunfo, porque eso de dar kilos es una cuestión seria.

El termómetro acusaba una temperatura de la madona.

Nosotros respondemos de la exactitud del termómetro, porque salimos helados.

¡Del compromiso con nosotros! (Y ¡guay! del que se sienta miembro de la sociedad Sarmiento!!...)

NOTAS VARIAS

Don Ramiro—
Está muy lindo. Al hijo de Delarey lo trabajó Máximo Acosta con buen éxito.

Procopia—
Que se ha pasado varios meses en cura, ya está bien, y viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.
La vimos trabajar por Acosta en la partida.

Fetiche—
Está muy lindo y ha de ganar pronto.
Trabajó bien, dirigido por Navarro.

Bob—
Que ha seguido perfectamente bien, después de hacer su debut.
El hijo de Le Samaritain hizo un ejercicio de 700 metros, piloteado por el jockey Ardouin.

Corchito—
Un hijo de Druid al cuidado de Tapón; dirigido por Martorelli, cubrió 700 metros con regular éxito.

Fisgona—
Que ha ganado por La Plata, anda bien.
Fué ensayada por Ardouin en 1600 metros, desempeñándose regular.

Penitelo—
Viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad, pero no anda como en otras épocas.
El jockey Ardouin le dió corrida en 1600 metros.

Sufragista—
Piloteada por su peón, fué ensayada en 1000 metros.

Cuaró—
No recupera la forma del año pasado.
Ricardo Liceri lo ejercitó en la partida.

Curupí—
Otro pupilo del entraineur Poggio, sin novedad digna de citar, fué trabajado por Ricardo Liceri en la partida.

Mahoma—
Fué ensayado en 700 metros por Amoroso, a la par de un hijo de Sargento del mismo stud, que piloteaba Ardouin.

Cochila—
Con Ardouin, a la par de Mahoma con Amoroso, hizo un apronte de 700 metros.

Finette—
Con R. V. Lantti hizo un apronte de 700 metros, sin novedad.

Fuit—
Piloteado por el jockey Ardouin hizo un buen apronte de 700 metros.

Troca Tintas—
Piloteado por Pedro Costa hizo un regular apronte de 1400 metros.

Madrileña—
No anda mal.
Lanati la trabajó en 1000 metros y lo hizo con éxito.

Tarija—
Con la monta de Ardouin hizo el ensayo de costumbre.
No se mueve.

Desastre—
Piloteado por Romanelli hizo un apronte de 1000 metros y no anda gran cosa.

Gandourin—
Un do saños del Indecis que no pudo hacer su debut debido a un contratiempo, ha seguido bien y ya cumple sus ejercicios con regularidad.
Dirigido por Torterolo hizo un ensayo de 700 metros.

Alsacia—
Esta excelente hija de Old Man ha seguido sin novedad.
Con Gallardo cubrió 700 metros, desempeñándose bien.

Luz Mala—
Continúa corriendo una enormidad.
A la pupila de Rosendo la trabajó Ardouin sobre 1000 metros, y demostró que en más de una ocasión lo llevará al triunfo a Lema.

Max Linder—
Piloteado por su peón hizo un ejercicio de 1400 metros dirigido por su peón.
El pupilo de Sasso se está colocando en condiciones muy favorables.
En este ejercicio fué acompañado por Río Bamba, que dirigía Bastías; lo tomamos 1'30".

Chaica—
Que el domingo disputará el clásico Correas, a pesar de no tener chance alguna, fué aprontada por Acosta y no se desempeñó mal.
Hizo un ejercicio de 700 metros.

Campanazo—
A este hijo de Diamond Jubilee hoy de mañana se le ha dado corrida en 1400 metros siendo acompañado en su ejercicio por Cuentero.
Se desempeñó bien.

ASTURIANO-REMEMBER

La preparación del crack del stud Ituzaingó, como hemos venido informando, es muy satisfactoria.
Arcuri trabajó en la partida al hijo de Old Man, apareado a Remember, que dirigía Arduin, para después someterlo a una atropellada final, ejercicio éste que hizo con inmejorable éxito.

CALAMBOUR-DIJITAD

A esta pareja de pupilos del entraîneur Felipe Vizcai, hoy de mañana se la ha trabajado apareados sobre 800 metros, desempeñándose bastante bien.
En el hijo de Duarte iba Arduin y en la yegua, Arcuri.
Los dos están listos para correr.

SMASHER

El crack del stud Gran Muñeca, fué aprontado por Ardouin en 1000 metros, desempeñándose muy bien, pero es casi seguro, que mañana ha de quedarse en su caballeriza.
Nos parece una acertada medida.

FOLLETO

El tordillo del entraineur Dellagiovanna, anda muy bien en privado.
Piloteado por Juan Fernández, el hijo de Ginger Ale, fué ensayado en 200 metros conduciéndose bastante bien.
En cuanto aé con una pista anormal con seguridad que se apunta con un triunfo.

KICK II

Parece que este hijo de Rosales, no sigue nada bien de su dolencia en una mano. Hoy de mañana andaba caminando en Palermo y pudimos comprobar que le había aparecido dicha novedad.

POR BELGRANO

El hipódromo Nacional ha estado concurrido como de costumbre.

Hombrecito, con la monta de Navarro fué ensayado en 1600 metros, con regular éxito.

Itaty con Carmelo Fernández fué ensayado en la milla, cubriendo la distancia en 1'40".

Floripar está muy lindo.
Lema lo aprontó a la par de Primicia, con R. Liceri.

Mississipí con su peón fué ejercitado en 2500 metros, desempeñándose regular.

Francisco José, dirigido por P. Claverie y apareado a El Príncipe, con Arcuri, fué ensayado en la partida, desempeñándose bien.

La Sonámbula ha continuado sin novedad digna de citar.
Arcuri la ensayó a la par de Fantasma, con Claverie.
Buen ejercicio.

Packey, que el domingo disputará el clásico Montevideo, fué ensayado por Arcuri a la par de Redentor, con Claverie.
El hijo de Perrier está muy lindo.

SWALOW

Que ha tenido un breve reposo, se encuentra bien.
La hija de Cylleno con Lanatti, cubrió 1000 metros con tren de carrera y creemos que no ha de tardar en colocarse en condiciones de hacer su rentrée.

JUEZ DE RAYA

Así es el nombre de un dos año, propio hermano de Juez de Paz, que cuida Rosendo Aquino.
Viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y parece que no tardará en colocarse en condiciones de poder correr.
Hoy de mañana, piloteado por J. Etchechurry, hizo un ensayo de 800 metros, conduciéndose bastante bien.

CANORA-INSANIA

La potranca del stud Los Rosales, que viene siendo preparada para disputar el clásico Ignacio Correas, se encuentra en lindísimas condiciones.
A la hermana de Old Wife hoy de mañana la subió Riverito, para someterla a un cotejo de 700 metros a la par do Insania, que piloteaba el aprendiz Quinteros.

ANTONIO BARBAGELATTA

Este conocido periodista que hasta últimamente tuvo a su cargo la crónica de carreras de nuestro colega "La Prensa", ha a bandonado dicha sección para pasar a otra dentro del mismo órgano de publicidad.
Deseamos al compañero buena suerte.

¡VAYA UN TALENTO!

Un colega que no queremos citar para evitarle parte del bochorno, se apuntó anoche con el siguiente parrafito, que delata en el cronista un insospechado talento.
Dice así:
"Porque consecuentes con nuestro principio, tenemos que decidirnos invariablemente por el concurrente de mejor origen y hay que convenir que hasta ahora Ol Man ha hecho algo más que Dieudonné y Val d'Or".
Efectivamente, creemos como el colega que Old Man ha hecho un poquito más que Dieudonné y Val d'Or.
Poquita cosa más, pero en fin, algo es algo... ¡Vaya un talento!

POR RELOJ

El introito hay que hacerlo tan rápido como nuestra disparada hacia la casa de Juan.
Hacía demasiado frío como para pararse en el camino a medita alguna alacranería.
Entramos rápido en el salón que aquella temperatura es agradable:

Té oficial—
—Vamos, aquí se vive — exclamó Ulogio refregándose las manos, y empezando a desenvolver la bufanda que traía enroscada al cuello.
También nosotros como el bufón notamos el cambio de temperatura, el frío de la calle, con el calor de la estufa, formaban un agradable contraste, que supimos bien aprovechar acurrucándonos en el rincón que forma nuestro escondite.
De aquí escuchamos la sesión que no tardó mucho en iniciarse:
Mingo. — Díganmé, Ocurrencia no puede ganar el domingo?
Y todos con el gesto alegre ya habían respondido, a no tomar la palabra el benemérito Juan.
Juan. — Yo creo que sí, el domingo pasado ganó demasiado bien para que no vea una gran enemiga en esa carrera.
Rufo. — La Val d'Or es buena.
Ulogio estornudó oportunamente, evitándonos así la ironía que correspondía a tal afirmación de Rufo.
Juan. — Yo espero mucho de la Val d'Or.
Insistió Ulogio en el estornudo.
Mingo. — Con esa Val d'Or tendremos otra Indiecita.
Juan. — Por de pronto a la consagrada ya la tenemos en el stud, ahora falta saber si Ocurrencia responde al padre.
El tercer estornudo de Ulogio, ya llamó la atención de Mingo que muy burlonamente le dijo:
Mingo. — Estas resfriado?
Ulogio. — Me ha resfriado Val d'Or.
Comprendieron lo que quiso decirles el feliz bufón y doblaron la hoja para tratar el asunto de mañana, importante por sobre todas las cosas.
Rufo. — Yo creo que de Maracaibo, no vale la pena hablar, se lo he dado al chico País, porque es un matunguito sin mayores probabilidades.
Juan. — Efectivamente, pero en Gringoire tenemos otra cosa, que no llega a crack pasando de matungo a una categoría superior.
Mingo. — Ahí está el Don Gonzalo.
Rufo. — Sí, y me ha dicho Cardoso que no es un crack, pero que ésta la gana.
Juan. — Entonces...
Los puntos suspensivos puede el lector interpretarlos por un gesto de desagrado, como el de aquel que pierde la esperanza de algo que le gustaba.
Juan. — Y Pretty Boy ganará?
Rufo. — Con Mingo el caballo va a correr más.
Juan. — Entonces...
Y Ulogio disimuladamente lo anotó para empezar con él la redoblona.
Rufo. — Yo tengo a Beagle en la carrea de vallas, pero los enemigos que parecen superiores para abrigar esperanzas y comentarlas también.
Mingo. — Y qué opinión tenés formada de Perjura?
Rufo. — Yo veo solamente a dos enemigos que son Porteña y Carabela, sacando esos...
Juan. — Hay que esperar el tercer puesto solamente o que se manquen las otras.
Mingo. — En la última Lord Ragland puede ser un lance.
Y terminaron la sesión, porque Ulogio bostezaba acurrucado en su sillón, Rufo se había levantado como para jugar y Juan acababa de colocarse los guantes.
Lamentamos sinceramente tener que abandonar también tan agradable escondite.

Arcuri y Ardouin—
—Es decir, francés, que mañana volvés a la lucha.
—Por fin, Pancho, te garanto que estaba con unas ganas.
—El caso es que puedas sacártelas.
—Eso sí que no, porque sólo corro a Corona y es en una carrera bastante difícil.
—Yo tengo cuatro montas y de relativa probabilidad, salvo la de Porteña que con suerte creo que podré ganar, pues Lutecia II es una flojita, Puro un matungo y Fantasma ya va para viejo.
—Sin embargo, quién te dice que alguna de esas se haga.
—Veremos, y disculpá si te corto la lata, porque me hielo de frío.

A. P. Irusta y Rivero—
—Che, vasco, volvés a apilarte?
—Es claro, te crees que voy a dejar a dormilones como vos que ganen carreras, así no más, sin que yo prueba una.
—Con cuál empezás mañana?
—Con María Leczinska que es ligerita y Leonidas IV que del placé no bajó.
—Bueno, yo con ser dormilón, corro más y mejor.
—Lo de más te lo permito, lo de mejor veremos...
—Empiezo con Geraldine que como el tiro le conviene se portará bien, luego a Vicente López, un debutante que no conozco, y Wotan, que es una fija lo mismo que Radiant.
—Tenés razón.
—Pero yo no te niego, vasco, la partida, apuntate donde más te guste.

Navarro y Englander—
—Seguramente osté corre mucho, mañana.
—Al revés, compadre, me apilo en dos y basta.
Más vale poco y bueno, que mucho y malo.
—Es claro, pero lo mío no es ni bueno ni malo, regular y gracias.
—Yo poede saber?
—Cómo no, corro a Pantomima y Cornichón.
—Cualquiera paga buen sport.
—Y usted que se hace el chico, qué tiene de bueno?
—Yo nada, core Numina que anda regular no más, Retiro.
—Que gana.
—¡Oh, no! está en el placé yo cree y Solís que puede gaña, como Piscueta aunque está carero brava y luego Molitor.
—Le gusta?
—Les gusta, yo no opine nada.

Cardoso y Acosta—
—Tenés negrito algo más que lo mío?
—Después de Cantarina y Gringuito ligué la monta de Petit Duc.
—Cómo anda?
—Bien y puede ganar.
—Qué opinás de Cantarina?
—Que del placé no baja y francamente de Gringuito no me atrevo a decir lo mismo porque yo no sé lo que tiene.
Cardoso habló del potrillo Dondiego, opinando que hará el debut con éxito.

Old Man.

INICIAL

A la que se le había dado un breve reposo, parece haber ganado muchísimo en preparación.
Domingo Torterolo, le dió corrida en 14.. metros, ejercicio que la hija de Polar Star, cubrió con éxito.

SU ALTEZA

Esta hija de Jour Majesty, que su entraineur se vió en la necesidad de darle

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Arvejo	Geraldine	Dondiego	Wotan	Mitre	St. Iceache	Porteña	Los Rosales
La Gaceta	Arvejo	Geraldine	Dondiego	Wotan	Mitre	Radiant	Porteña	Los Rosales
Revista Sportiva	Danzante	Geraldine	Dondiego	Solís	Mitre	St. Iceache	Carabela	Los Rosales
La Sportiva	Danzante	Rosa Fuego	Dondiego	Puro	Mitre	St. Iceache	Porteña	Los Rosales
Vida Sportiva	Snuker	Mejicana	Dondiego	Solís	Mitre	Piscueta	Martingala	Los Rosales
Campo y Sport	St. Buchardo	Rosa Fuego	Bencei	Petit Duc	Mojineto	Cheap	Porteña	Los Rosales
Caras y Caretas	Arvejo	Festuca	Dondiego	Solís	Mitre	Wotan	Carabela	Molitor
Vida Porteña	Danzante	Helena II	Dondiego	Solís	Mitre	St. Iceache	Porteña	Los Rosales
Roma	Maiten	Helena II	Leonidas IV	6 de Octubre	Mojineto	Cheap	Porteña	Molitor
El Nacional	Arvejo	Lindora	Bosch	Campesino	Mojineto	Cantarina	Porteña	Los Rosales
La Voz del Norte	St. Buchardo	St. Pagola	Dondiego	St. Tricolor	Mitre	St. Iceache	Carabela	Molitor
Sport y Arte	Snuker	Mejicana	Dondiego	Solís	Mojineto	Piscueta	Carabela	Gringuito
Il Maldicente	Danzante	Geraldine	Bencei	Puro	Mitre	St. Iceache	Porteña	Los Rosales
Semana Ilustrada	St. Buchardo	Numida	Leonidas IV	6 de Octubre	Mitre	St. Iceache	Porteña	Gringuito
La Actualidad	Snuker	Numida	Bosch	Campesino	Mojineto	St. Iceache	Carabela	Molitor
El Argentino	Danzante	Hijuela	Dondiego	Solís	Mojineto	Cantarina	Porteña	Gringuito
Tribuna	Arvejo	Helena II	Bosch	Solís	Mitre	Cheap	Porteña	Los Rosales
Correo	St. Buchardo	Numida	Dondiego	Puro	Mitre	Piscueta	Carabela	Gringuito
Azzaman	Arvejo	Mejicana	Bencei	6 de Octubre	Mitre	Escándalo	Porteña	Los Rosales
Azzalam	Snuker	Geraldine	Leonidas IV	Campesino	Mojineto	St. Iceache	Martingala	Los Rosales
Ilustración	Danzante	Numida	Dondiego	Solís	Mitre	Cheap	Carabela	Molitor

un reposo, se encuentra actualmente en muy buenas condiciones.

Lanatti, fué el encargado de hacerle una corrida a la par de La Comune, siendo ésta con bastante buen éxito.

SOLICITUD

Esta hija de Jardy que ha tenido recientemente un breve reposo, se encuentra en muy buenas condiciones.

Su jockey, David Englander, le ha dado corida a la pensionista del stud Los Cardos en 2000 metros, desempeñándose bastante bien.

SAN SIMON

Anda todavía bregando por colocarse en condiciones.

El pupilo del stud Rancagua fué sometido a un ejercicio de 2500 metros, dirigido por Raymundo Rivero.

PASCO

Su entraineur quedó lo más resentido con la mala carrera producida por el hijo de Pipermint en su última presentación.

Piloteado por Pedro Costa fué sometido a una corrida de 1400 metros, desempeñándose bien.

LA ÑATITA

Ha seguido sin novedad la pensionista del entraineur Vicente Fernández.

El jockey Francisco Arcuri la trabajó en 800 metros, pasando en 47" 3'5 a voluntad.

La hija de Old Man, como ya hemos informado, hará su rentrée en el clásico Libertad.

TEUFELINA

Que hace algún tiempo no corre con la monta de J. Etchechurry fué sometida a un ensayo de 1600 metros, desempeñándose admirablemente.

Ha de ser anotada para una de las primeras reuniones.

ENERGICA - QUERIDO

Lo mejor del Don Gonzalo parece que está entrando en condiciones.

Máximo Acosta en Querido y Cardoso en la yegua, cubrieron 700 metros, desempeñándose bastante bien.

Hasta ahora todas son esperanzas.

INDIECITA

EN EL INDECIS

El distinguido sportman, don Saturnino Unzué, por fin se ha resuelto a adquirir a Indiecita. La hija de Val d'Or, ya se encuentra instalada en el stud Indecis, y en la oportunidad rumbeará para el haras San Jacinto.

Indiecita, es indudablemente, un elemento de valía para un haras.

FRIPON-LUSITANO

No estábamos equivocados al decir que ahora eran dos los cracks que tiene Pancho el loco. Hoy de mañana fueron sometidos apareados a un ejercicio moderado de 2500 metros, dirigidos respectivamente por David Englander y Francisco Arcuri.

A Fripón se le ha dado este ejercicio como ensayo, para disputar el clásico Libertad.

El estado del crack del stud Círculo de Armas, no puede ser en el momento más favorable.

ENTREVERO

Todavía anda luchando por aportar algun premio a su caballeriza. El jockey Navarro le dió corrida en 2000 metros y el pupilo del stud Lowland Boy, no se ha desempeñado mal.

DON GABINO

Parece dispuesto a darle muchos dolores de cabeza a su entraineur Jenaro Larrosa. Hoy le vimos al tordillo en momentos en que se le daba una corrida en la milla, produciendo un ejercicio, sin mayor resultado.

SIETE Y MEDIO

El crack de Bruno, ha seguido muy bien y está listo para disputar cualquier carrera por peliaguda que sea.

Al hijo de Le Sancy hoy de mañana, se le dió una corrida el jockey R. V. Lanatti en 1400 metros, siendo su resultado digno de tener en cuenta.

Su cuarle, pensaba anotarlo hoy, pero no sabemos en qué carrera.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Después de la victoria que obtuvo días pasados Desventura, se ha operado en el vasco Tellería una reacción notabilísima.

Ya no se le ve cruzar la cancha los días de trabajo, como lo hacía antes, taciturno, embargado por preocupaciones trágicas, suicidas acaso; ahora, el semblante del vasco denota alegría, sonríe como demostrando la seguridad en el porvenir; camina con la cabeza erguida, repartiendo a diestra y siniestra cariñosos saludos; y si alguien se atreve a preguntarle algo que tenga relación con los caballos que entrena, responde gustoso con una sinceridad convincente. En una palabra, Desventura ha tenido la virtud de trocarnos en otro hombre al, hasta hace poco, terrible Tellería.

Y como la oportunidad la pintan calva, pensamos esta mañana en la cancha que era muy del caso abordarlo a Tellería, ya que de Durrieu se contaban muchas cosas buenas. Sin mas trámites nos pusimos en campaña dándole caza al hombre cuando se preparaba para tocar retirada por haber terminado su labor.

—Deseábamos amigo Tellería hacerle algunas preguntas...

—Estoy completamente a las órdenes de ustedes. ¿En que puedo serles útil?

—Corre Durrieu?

—Sí corre... ¿Por qué me lo pregunta?

—Nos han dicho que es el más probable ganador y queremos conocer su opinión al respecto para reflejarla en el diario.

—Piano, piano, amigos míos. Mi opinión se las daré a ustedes, pero particularmente, pues no quiero que la hagan pública.

—Es que tenemos que decir algo!

—Lo comprendo; el caballo días pasados fué buen placé y forzosamente deben ustedes citarlo. Háganlo en buena hora, pero sin transcribir con puntos y comas lo que yo les diga.

—Se lo prometemos.

—Bueno; entonces... jueguen a Durrieu. Me gusta mucho.

—Y si le da por roncar?

—No influirá mayormente, porque Durrieu se está saliendo de la vaina.

—Y tenemos tiempo fresco!

Así terminamos nuestra charla con Tellería a quien ahora pedimos disculpas por no haber cumplido lo prometido; nuestra frialdad de estómago nos lo ha impedido.

—

Señalamos a Daystar como el candidato para el golpe en atención de que anda mucho en sus trabajos, pero recomendando proceder con pie de plomo.

Daystar pertenece al stud Three Stars que tiene por encargado a un rubio misterioso, quien maniobra los caballos sin escrúpulos y con el mayor descaro.

Para corroborar lo que decimos citaremos la desastrosa performance de Collingwood, el que finalizó último el domingo en una prueba que se contaba como el más serio contrario de Ocurrencia.

Supimos de muy buena fuente que el rubio misterioso y un señor anciano que siempre lo acompaña, lo mismo que el jockey Alfredo Navarro, habían apostado a Ocurrencia, reservando las fuerzas de Collingwood para otra oportunidad.

La misión que tienen en las pistas los caballos del stud Three Stars, es facilitar cuantiosas ganancias a la comandita que los dirige.

Corresponde, por lo tanto, al público, despreciar los referidos colores evitando en lo posible apostarlos.

El ejemplo de Collingwood está latente.

—

Arvejo tiene una deuda pendiente con su compositor, el vasco Zabaleta.

—A mí, ese caballito me devuelve muy pronto los ladrillos que me ha tragado, y si no le pego un tiro en la cabeza...

—Pero para que Arvejo pueda llevarle lo que le ha tragado, tiene que correr mucho, che Zabaleta.

—Ahí está precisamente la madre del borrego! Yo me he metido con Arvejo porque me anda corriendo mucho, y si mañana persiste en no hacer nada por conquistar el premio, quién sabe lo que voy hacer.

—Alguna macana, porque si usted mata a Arvejo lo tendrá que pagar.

—Gran cosa, siempre me costará menos que lo que me ha comido en boletos.

Todas estas amenazas de viva voz, las hizo el vasco frente al box de Arvejo, seguramente para ver si así se asusta y le da por responder una vez por todas a lo que hace en privado.

Y si tal cosa ocurre, papa pal loro con el hijo de Ultimátum.

Guarde el revólver, che Zabaleta. Vea que ya no está en edad de comprometerse.

—

Nuestro repórter de pista no admite rivales para Festuca en la prueba de potrancas.

—Mira que en la carrera del domingo el jockey le ha pegado una paliza de padre y señor, y quizás la haya dejado de cama — le observamos.

—De cama?... — qué esperanza! La ví pasar hace un rato y está más linda y retozona que nunca.

—Y Eluen qué te ha dicho?

—Que corre... y gana.

—

Fausto Gómez dice que Demoiselle no es gran cosa por ahora.

—Ligerita para la partida y nada más.

—Y cómo dicen que la tiene lista para ganar?

—Alguno que me quiere mal, seguramente.

Tendrá razón Fausto?

—

Con Geraldine se viene a correr una rumbeada. Y han asegurado que si a la potranca le toca en suerte una buena largada le podrán echar muchos galgos, pero que será difícil que la atrapen.

Atención, eh?

—

Rosa Fuego está desconocida con el descanso por lo que palpitamos que mañana van a iniciar la segunda serie.

Será de metejones como la primera o de suerte?

—

Hablar de los pagolistas y citar un manicomio es la misma cosa, pues están, por motivo de los metejones que se han comido, locos de remate.

Cuál presentamos Moral?

—Helena o Floridora, para mí es indiferente. Nos han dado tan malos ratos!

—Entonces corremos a Helena y dejamos a Floridora para otra.

—Vea, patrón; mejor sería correr a las dos, puede ser que así...

—Te parece?

—Y llegará mañana, la hora de la carrera, y quizás todavía estén discutiendo Moral y el propietario del Pagola, a cuál de las dos potrancas van a correr.

Mátenle con las dos! Total, candengue más, candengue menos... Y no correrán el riesgo de equivocarse.

—

El paisano di Franco andaba atareado con el reloj en la mano tomando tiempo a las potrancas que correrán mañana.

—Por qué tanto interés? — preguntamos nosotros.

Y una voz misteriosa nos repuso:

—El paisano se corre una rumbeada con Pitina que anda bastante bien y desea saber los puntos que calzan las contrarias; por eso apreta el reloj.

Hombre, veríamos con sumo agrado el triunfo de Pitina. ¡Hace tanto, pero tanto tiempo que el pobre paisano no saborea una victoria!

—

Don Diego puesto al lado de Lauzun es un modesto poroto, pero así mismo, ya ha puesto de manifiesto en sus ejercicios preliminares, pasta para costearse la avena en dos patadas y tres pitadas.

—Se parecerá el tordillo a Lauzun? — le preguntaron a Cardoso.

—Ja, ja, ja! Pero qué es lo que dice, señor... Lauzun es un crack en ciernes, y el tordillo Don Diego no es nada más que un potrillito capaz de ganar buenas carreritas — repuso Cardoso.

—Sin embargo, Don Diego es tan Cyllene como Lauzun — le objetaron.

—Lo comprendo, pero Lauzun tiene más de Cantárida que de Cyllene. Recuerde que Cantárida con Kendal, dió un Gay Kendal que fué un gran caballo a pesar de que estaba muy mal aprovechado.

—Decididamente, estimado Cardoso. Hay que creer en su argumentación, es siempre convincente... Y le agrada Don Diego?

—Ya lo creo!... No me atrevo a decirle que es una papa estilo Lauzun, pero de que gana estoy casi seguro.

—

Vicente López es un Jardy muy ligero, pero a nosotros no alcanza a entusiasmarnos. Pensamos que es propio hermano de esas dos "notabilidades" que se llaman Santulona y Revanche... y nos vamos a baraja...

—

A Hídrico ya le han nombrado un reemplazante en el stud de Félix Valdéz, es Hídrico también como aquel, hijo de Dusty Miller.

Que Hídrico gane mañana, no nos [illegible] asegurarlo, pero lo que sí diremos [illegible] tardará en revancir los [illegible] es un lorito muy [illegible] sero!

—

Unos dicen que Gringoire es un modesto matunguito de a cinco el plato; otros aseguran lo contrario, entre ellos nuestro repórter de pista, quien nos ha manifestado que Juan Tortorolo lo sacará al hijo de Saint Wolf "ipso facto," de la categoría de perdedor.

—Y vos qué lo has visto?

—Una sola partida de 700 metros, y me basta.

—Fue tan buena?

—En 40" 2|5, un día que las mejores eran de 40" 3|5 y 41".

—Entonces, tenés razón. Gringoire puede ganar.

—

Bernabé Islas se lamenta por que sus pensionistas no quieren mover debidamente las de correr.

—A Penitelo posiblemente lo voy a tener que parar, me esmero con él, pero no quiere largar carrera.

—Y Bataclán?

—Un matunguito con chance para costearse la avena y nada más. Por ahora, lo mejor que tengo en casa es Sufragista, así que calcule qué porvenir me espera!

—

Wotan está anotado en doblete y su chance en cualquiera de las dos carreras es de primer orden.

Dun Cuaquín siempre ha tenido un elevado concepto del hijo de Dieudonné y éste quizás muy pronto lo confirme, porque en privado cada día corre más; en su rentrée finalizó segundo de Insania, perdiendo la carrera porque cuando faltaban 10 metros para la raya se recostó bruscamente contra la verja.

Aparte de esto tenemos un dato sugestivo que demuestra cómo lo aprecian a Wotan los del stud Tricolor.

Respondiendo días pasados a una oferta de compra, pidió dun Cuaquín 30.000 pesotes contantes y sonantes al contado rabioso.

—

Qué tal?

Convertidos en unos perfectos gilotes, hemos venido anunciando la tormenta que está preparando la Gran Familia. El primer trueno ya ha sonado, por lo tanto, ojo con Pretty Boy!

El hijo de Orinoco nos consta que para ganar está esperando la orden sacramental: ¡Listo y a virar; arreá chinchorro!

Y entonces téngase por seguro que terminará prendido como saguaypé.

Ojo con Pretty Boy!

—

—Yo gano el clásico con Mitre — dice Pío Jean.

—Si mi Mojineto te lo permite — le responde Pancho el loco.

—Mirá Pancho, tu caballo es bueno, pero no le puede dar ocho kilos al mío.

—Eso, lo veremos mañana!

Nosotros opinamos de acuerdo con Pío Jean.

Mojineto es bueno, pero hoy por hoy no es capaz de dispensarle impunemente 8 kilos a Mitre.

Estimado Pancho, confórmese con hacer buches y percibir los 700 pesos asignados al segundo del premio Valero, porque los 7000 del primero, ¡no se purriá!, están a disposición de Mitre.

—

Tata Dios está corriendo como un condenado y sin temor de incurrir en exageración, puedo afirmarse que será obra de romanos la que tendrán que emprender sus contrarios de mañana para vencerlo.

—Con Tata Dios y Diamant tengo el año asegurado — dice don Juan cada vez que le tocan el punto del stud.

Y nos parece que no está equivocado.

—

Don Ignacio aunque con gran sentimiento tratará de arruinarle la combinación que se trae con Tata Dios su hermano Juan.

Rosendo Aquino le ha dado el ejemplo a su hermano Aparicio de lo que debe hacer con los caballos del Iceache.

—Mirá hermanito, le decía el domingo en el hipódromo. Yo ya he ganado con Red Bonnet, ahora corresponde que vos hagas lo mismo con Radiant.

—Te lo prometo para el jueves, le repuso Aparicio.

—Es muy brava la carrera?

—Llevo dos enemigos que son Cantarina y Tata Dios, ¿cuál te parece más bravo?

—El Tata de don Juan, toda la vida! Si no te gana ese, los demás son pan comido, en fija!

La última vez que corrió Radiant fué segundo, puesto en pos de Clinbell.

Qué tal la performance?

—

El zorro Pepe se pone colorado lo que lo ve a Fantasma descendiendo en el handicap.

No es para tanto, Pepe! Total, Fantasma ya está bichoco, pronto entrará en los seis años.

—

Cantarina ha repuntado mucho y puede por tal causa mejorar notablemente sus últimas carreras.

—Qué enemigos ve, che Cardoso?

—Radiant y Tata Dios, pero creo que en último caso la yegua no bajará del placé.

—

Porteña tiene una linda oportunidad para rehabilitarse ante la opinión general que la suponía una crack hasta el día que Canora la batió fácil en un clásico.

Pepe el zorro y Pancho Galera están acordes en que la hermana de vientre de Mouchette es una potranca demasiado regular y piensan que mañana debe ganar.

—

Juancito Tortorolo se viene con el cuchillo escondido a proceder la de contundencia.

Palanta el otro día disputó una carrera con un trabajo privado de primer orden sin responder en ninguna parte. Minguito opinaba que tal cosa había sucedido porque la tordilla se había gastado de puro nerviosa antes de la largada.

Sin embargo, es muy probable que presenten a Perjura la que, como lo noticiamos el sábado, anda desempeñándose en sus ejercicios privados en forma verdaderamente sugerente.

—

La presencia de Carabela se iba a resolver a último momento, porque se tenía idea de reservarla para el clásico del próximo domingo.

No tenemos necesidad de recomendarla, pues si es presentada, lo que puede verse en otro parte de esta página, el público sabrá a qué atenerse tomando como base el segundo puesto que tiene la hija de Cyllene a la cabeza de Bombazo, en el clásico Eliseo Ramírez.

El filete la hace volar.

—

Nos han dicho que Royal Drop es una fijita, porque está corriendo una enormidad y que el otro día no fué presentada para evitar un encontrón con "O terror" Smasher.

Quiere decir entonces que Aparicio Aquino se corre dos rumbeadas, una con Radiant y la otra con Royal Drop?

Perfectamente.

—

Con Molitor volverán a insistir y esta vez sin mayores pretensiones, porque la monta que le han elegido es más competente que la que llevó en las dos últimas presentaciones.

—Les gusta Los Rosales? — nos preguntó Pío Jean.

—Nos gusta — y bastante! — le respondimos.

—Bueno, permítame que les diga entonces, que Molitor es una fija.

—Vaya una manera de apagar faroles!... Y en qué la funda usted Pío?

—La última vez que se encontró mi caballo con el de Tapón, lo ganó fácil.

—Hombre, tiene usted razón. Si mal no recordamos fué el día que ganó Cuyano...

—En efecto. Primero Cuyano, segundo Molitor y tercero Los Rosales. Puede ganar mi caballo.

—Es un gran candidato!

—

Lord Ragland puede ser el encargado de desbaratar todas las fijas de la última carrera, porque hace rato que está listo para pegar un cachiporrazo.

Aquellos que están muy metidos para cuando llegue la octava carrera, le recomendamos rumbear para las ventanillas de Lord Ragland.

La platita estará bien jugada.

—

Gringuito le sigue sacando canas verdes a Cardoso.

Y eso que el compañero Vandagnotto lo continúa ponderando al hijo de Old Man.

También que un socialista se meta a opinar de carreras!

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO SECLUSION

Distancia 1700 metros

1 Snuker 56 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Sun-Yat-Sen 56, J. Ger, es difícil.
3 Childeric 56, N. Rodríguez, anda regular
4 Cap. Piazza 56, X. X., es difícil.
5 Daystar 56, A. Pena, puede correr bien.
6 Bargain 56, S. Caro, puede ganar.
7 Maitén 56, P. Cichetti, puede ganar.
8 Gral. Belgrano 56, M. de Lara, puede ganar.
9 Danzante 56, A. Luilher, puede ganar
10 Arvejo 56, R. Carabajal, es buen candidato.
11 Coraje 56, V. Irusta, puede ganar.
12 Cuarteto 56, C. Martorelli, puede ganar.
13 Macaulay 56, J. M. Sánchez, es difícil.
14 Maracaibo 56, R. Pais, anda regular.
13 Parquecito 56, J. Juanicó, es difícil.
16 Durrieu 56, J. Maver, puede ganar.
17 Ormilia 54, F. Peñaranda, es difícil.
18 Rasqueta 54, E. Campi, es difícil.

PREMIO JEANNETTE

Distancia 1000 metros

1 Geraldine 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Hautesse 56, no corre.
3 Isola 56, X. X., es difícil.
4 Rosa Fuego 56, A. Amoroso, anda bien.
5 Pantomima 56, A. Navarro, anda regular.
6 Hijuela 56, A. Baistroqui, puede correr bien.
7 Lancera 56, R. Carabajal, es regular.
8 Pitina II 56, M. de Lara, es ligera.
9 Dárica 56, C. Fernández, es difícil.
10 Mejicana 56, D. Cardoso, puede ganar.
11 María Leczinska 56, A. P. Irusta, puede ganar.
12 Demoiselle 56, dudosa.
13 Numida 56, D. Englander, puede ganar.
14 Lutecia III 56, F. Arcuri, puede andar cerca.
15 Lindona 56, J. Etchechurry, puede ganar.
16 Orvicla 56, S. Ruiz, es difícil.
17 Floridora III 56, no corre.
18 Helena II 56, J. Bastías, puede ganar.
19 Oblea 56, no corre.
20 Festuca 56, no corre.

PREMIO JANE HADING

Distancia 1100 metros

1 Don Diego 56 kilos, D. Cardoso, es debutante.
2 Bosch 56, F. Claverie, es debutante.
3 Bataclán 56, no corre.
4 Bencí 56, G. Morales, anda regular.
5 Eufrates 56, C. Fenucci, es difícil.
6 Hídrico 56, A. Amoroso, es regular.
7 Vicente López 56, R. Rivero, es debutante.
8 Gringoire 56, D. Torterolo, es difícil.
9 Leonidas IV 56, A. P. Irusta, puede ganar.
10 Retiro 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO GAY HERMIT

Distancia 1600 metros

1 Solís 56 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Puro 56, F. Arcuri, anda regular.
3 Ton Ton 56, A. Luilher, es regular.
4 Monarch 56, E. Muraña, es difícil.
5 Guandacol 56, E. Mutio, es el sport.
6 Petite Duc 56, M. Acosta, puede ganar.
7 Familiar 56, J. Fernández, puede ganar.
8 6 de Octubre 56, R. Carabajal, puede andar cerca.
9 Gaje 56, J. Etchechurry, es regular.
10 Cornichón 56, A. Navarro, es difícil.
11 Zapicán 56, A. Baistroqui, puede ganar.
12 Campesino 56, H. Sormani, anda bien.
13 Pretty Boy 56, D. Torterolo, puede ganar.
14 Peugeot 56, X. X., es difícil.
15 Goffo 56, J. Bastías, anda bien.
16 Wotan 56, R. Rivero, es candidato.
17 Beleno 56, no corre.

PREMIO VALERO

Distancia 3200 metros

1 Beagle 80 kilos, J. Cabrera, puede correr bien.
2 Mojineto 78, M. Sansfacón, puede ganar.
3 Vocinglero 76, J. Burgos, es difícil.
4 Clarín II 76, J. Silva, es difícil.
5 Epumer 70, E. Jhon, es difícil.
6 Mitre 70, B. Sánchez, es el candidato.

PREMIO ALBORNOZ

Distancia 1600 metros

1 Clinbell 60 kilos, dudoso.
2 Reck Jacket 58, R. Carabajal, puede ganar.
3 Radiant 47, R. Rivero, es el candidato.
4 Piscueta 53, D. Englander, puede ganar.
5 Cheap 55, M. Lema, puede ganar.
6 Escándalo 55, A. Baistroqui, anda bien.
7 Fantasma 52, F. Arcuri, anda regular.
8 Tata Dios 48, T. N. Fernández, puede ganar.
9 Cantarina 47, M. Acosta, les gusta.
10 Trésor 47, J. Cabrera, es difícil.
11 Bolín 45, no corre.
12 Wotan 43, no corre.
13 Zío 42, X. X., es difícil.

PREMIO POOR JACK

Distancia 1400 metros

1 Carabela 56 kilos, P. Costa, puede ganar.
2 Tower 56, A. P. Irusta, reaparece en buenas condiciones.
3 Porteña 56, F. Arcuri, es la candidata.
4 Divinitá 56, J. Etchechurry, anda bien.
5 Gallardía 56, P. Claverie, es difícil.
6 Fine Mouche 56, A. Baistroqui, es difícil.
7 Martingala 56, M. Acosta, puede ganar.
8 Georgette 56, J. Fernández, es difícil.
9 Carona 56, G. Ardoüin, puede ganar.
10 Perjura 56, D. Torterolo, puede ganar.
11 Desventura 56, S. Ruiz, les gusta.
12 Palanta 56, no corre.

PREMIO DIVISADERO

Distancia 3000 metros

1 Smasher 66 kilos, no corre.
2 Farnesina 54, R. Carabajal, puede correr bien.
3 Burucuyá 50, no corre.
4 Los Rosales 50, A. Quinteros, es el candidato.
5 Molitor II 47, D. Englander, puede ganar.
6 Gringuito 44, M. Acosta, está corriendo mal.
7 Cáucaso 44, M. Lema, es el sport.
8 Popular 43, N. Rodríguez, es difícil.
9 Royal Drop 42, P. Cichetti, puede ganar.
10 Lord Ragland 42, T. N. Fernández, es difícil.
11 As de Oros II 40, J. Cabrera, es difícil.

Football, aviación y otros deportes

LA REVOLUCION REFERIL

LA TRASCENDENCIA DEL INJUSTO CASTIGO APLICADO AL REFEREE DEL MATCH SAN ISIDRO v. HURACAN. — LA REUNION DE MAÑANA. — LOS REFEREES PIDEN JUSTICIA. — GRAN LIO EN PUERTA.

La Asociación de Referees, institución fundada para la defensa de sus miembros pasa en estos momentos por un duro trance. Uno de sus asociados más conspicuos y mejor caracterizados, el referee Federico Jordán, como es notorio, ha sido suspendido por un mes, por la resolución inconsulta del consejo superior, que no sólo ha venido a herir la susceptibilidad sportiva del mencionado sportman, sino que ha lesionado en lo más vivo los intereses vitales de la asociación referil.

Para ello ha bastado la declaración del consejero representante del club San Isidro, el As de Copas, que al paso que sigue se va a hacer pronto y tristemente famoso. El asunto que debió ser tratado por la comisión divisional, fué pasado directamente al consejo, que se abocó el conocimiento y el fallo del expediente, iniciado sobre la base del informe del referee Jordán y la posterior declaración del consejero Cullen.

Como es sabido, la falta del referee Jordán consistió en no admitirle al presidente del club San Isidro las observaciones que éste pretendió hacerle en la casilla del club, referentes a su actuación durante el match San Isidro-Huracán, jugado el 16 de Mayo último. Y como Jordán no le llevó el apunte, el consejero se la dió en el mate, haciéndolo suspender. ¡Brava hazaña! ¡Miserable vendetta!

Las consecuencias de la arbitrariedad—

La noticia del fallo del consejo cayó como una bomba en el seno de la Asociación de Referees y la comunicación al referee Jordán fué hábilmente mandada a último momento como para que los referees solidarizándose con el agraviado por la injusta resolución, no pudieran llegar a un acuerdo por falta de tiempo y se negasen a actuar el domingo pasado en los matches a que habían sido designados. Como todos los referees conocieron perfectamente el asunto, reprocharon el incorrecto proceder del dirigente del consejo y la unanimidad de las protestas, llegó buen pronto a oídos del consejo superior, que temerosa, aunque tarde, de las consecuencias que se originarían, empezó sus trabajos de tanteo de opiniones para hacer fracasar el anunciado movimiento de huelga referil como exteriorización de protesta por la injusticia cometida. Esos son los hechos originarios de la gran cuestión del día.

Lo que va a ocurrir—

El conflicto es más serio de lo que parece, pues en el asunto están en pugna dos fuerzas opositoras. Por un lado la Asociación de referees, vejada, escarnecida y vilipendiada por el fallo del consejo, y por otra parte el consejero Cullen que se jacta de su hazaña y que se ríe mefistofélicamente de su triunfo, burlándose de todos los referees habidos y por haber.

En estos casos, como siempre, nunca faltan buenas cornetas. Hay algunos referees con ansias de figuración, en número bien limitado por fortuna, y que son los más farabutis. Pertenecen, por más datos, a las divisiones inferiores y ven en la próxima revuelta una ocasión de ascender. Andan desesperados para conseguir que los designen por sí en la reunión que efectuará mañana la Asociación de Referees se resuelve pedir la revocación del injusto fallo, conminando al consejo con la prevención de que los asociados de la institución referil no actuarán hasta que se les haga justicia o salte el doctor Cullen.

OTRO INCIDENTE

En el match Platense-San Isidro ocurrió el domingo un incidente cómico.

Un partidario del platense, un poco alborotado, parado junto a una de las barandas del field, animaba a sus muchachos con gritos atronadores en medio de un grupo de espectadores.

—Coraje, Platense! Adelante, Platense!, decía. Llegó un momento en que le pareció que el referee se equivocaba y el hombre, que conoce sin duda mucho de lo que realmente pasa en nuestro football, no pudo contenerse.

Y para dar un desahogo a su fastidio, el hombre hizo en voz alta su comentario.

—Claro. Así gana el San Isidro. Porque tiene en la asociación al consejero Cullen, que reta a los referees y después los hace suspender!

Otro espectador que estaba al lado del partidario de Platense, se dió vuelta hecho una furia, y encarándose con él le dijo con voz biliosa:

—¿Eh? ¿qué dice? ¡El consejero Cullen soy yo!

—¿Ah ¿sí? Usted es el As de Copas. Muchísimo gusto.

El doctor se tragó la bilis y se quedó mudo, lamentando en ese momento no poseer las potentes mandíbulas de Can para arrancarle una oreja al improvisado adversario.

El mejor referee del mes

Parece que el resultado de nuestro concurso del mejor referee del mes de mayo, no ha sido del agrado de algunos colegas del agraciado, quienes "opinan" que otro debió ser el vencedor.

Acostumbrados a proceder con toda justicia y al juzgar cada lunes la actuación de los árbitros, procedemos con toda imparcialidad, pues ya hemos dicho en otra ocasión que esta iniciativa tiene por objeto señalar las bondades y los errores de los referees a fin de estimular a los que se destacan y de contribuir al perfeccionamiento de los más chapines.

Para saber quién ha sido el mejor referee del mes de mayo, tuvimos la paciencia de controlar minuciosamente los conceptos que nos han merecido las actuaciones respectivas y hemos llegado a la conclusión de que Guassone ha sido el mejor. El que lo dude, revise la colección de CRITICA y se convencerá.

Además, bueno es que los "señores árbitros" recuerden aquello de que no se puede ser juez y parte, pues en este caso ellos son parte y el público y nosotros, somos jueces.

¿Qué muchos no quieren llevarnos el apunte? Poco nos importa. La sección: "Los referes de ayer", continuará publicándose todos los lunes y días siguientes a los festivos.

A jugar bien y no macanear, y CRITICA les hará justicia como siempre.

REUNION DE LOS DIVISIONALES

En la sesión de esta noche la comisión divisional tratará el despacho de la subcomisión de cuarta liga, referente al match River Plate-Racing. Ya se han hecho sobre este asunto tan variados comentarios, que se espera con viva ansiedad el referido despacho. La subcomisión ha trabajado con verdadero celo por reunir el mayor número de antecedentes y arribar a conclusiones bien claras y precisas.

Según los informes que hemos recogido de fuente autorizada, hay en este "affaire" algo que dice bien a las claras que existe el propósito de ocultar una serie de hechos que se han producido. Aunque se ha pretendido restarle importancia, el asunto reviste cierta gravedad, lo cual obliga a los señores divisionales a meditar un poquito sobre lo que se ha de hacer a fin de no cometer un gran "macanazo" y absolver de culpa y cargo a los que son los únicos culpables.

Este asunto dará lugar a un debate animado que ocupará sin duda casi toda la sesión.

Con todo, nos inclinamos a creer que el fallo con que finalizará este asunto será una vez más el producto de una resolución absurda, de las que hasta el presente han caracterizado al consejo divisional.

Esperemos.

Amonestación merecida

La comisión directiva del Racing se reunió anoche para amonestar a los jugadores que el domingo se distinguieron por sus guadañazos, codos, rodillazos y golpecitos surtidos.

Como es natural, el sermón se especializó con Ochoa, a quien el referee tuvo que ordenarle se retirara de la cancha por abusar del juego brusco. Con esa medida, la comisión directiva del Racing confirma lo que nosotros hemos manifestado y reconoce la censurable actitud de ese jugador cuya infracción constituye, como dijimos ayer, un caso análogo al del jugador Balmaceda, del Platense, suspendido por 2 partidos por cometer una falta menor.

La divisional tiene la palabra.

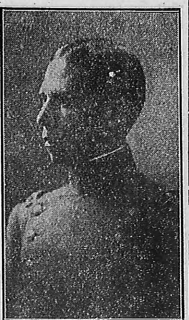
EL PASE DE HILLER

Realmente, no tiene nombre lo que ocurre con el pase de Hiller del club All Boys a Gimnasia y Esgrima.

Se demoran los trámites con el evidente propósito de perjudicar al jugador y al club que va a contarlo en sus filas, como si Hiller no tuviese el derecho innegable de actuar donde mejor le parezca.

El All Boys tiene en ello mucha culpa, así como Pepe Veleta, interesado en conseguir el concurso de Hiller.

GALERIA DE NUESTROS PILOTOS



Teniente 1o. Mario Godoy, que se está destacando entre el selecto grupo de oficiales aviadores.

Estas maniobritas de zapa no se justifican nunca, y mucho menos estando de por medio un correcto jugador y un club muy prestigioso.

Si hay algún pase que debe concederse sin dilación es precisamente el de Hiller. De lo contrario, los demás no se justificarían.

NOTAS VARIAS

El domingo, infringiendo el artículo 77 del reglamento, que establece que en los meses de mayo y junio no podrá comenzar ningún partido después de las 2.45 p. m., se jugaron varios que no pudieron terminar por falta de luz, dado que dieron principio después de las 3 p. m.

Sería conveniente llamar la atención de las autoridades de los clubs y referees a fin de evitar los consiguientes trastornos que traen aparejadas las suspensiones de dos partidos, máxime cuando en estos casos en que el tiempo a proseguirse siempre es de escasos minutos.

—La C. D. del Club Universitario, prepara una velada a beneficio de la caja social.

Dado los prestigios de que goza el simpático club, puede desde ya descontarse el éxito de la fiesta.

—La subcomisión de 4a. y 5a. división, después de una nueva revisión y estudiar detenidamente los antecedentes del asunto Racing-River Plate 4a. división, en el que el referee que actuó denunció haber sido insultado y desacatado por los componentes del equipo de Avellaneda, acusando como instigadores de los hechos producidos a los jugadores Perinetti y Canavery, ha resuelto mantener el dictamen que aconseja la suspensión de éstos por cinco partidos.

El ingeniero Aníbal Dastugne, miembro informante, ha de sostener con elocuencia la necesidad de cortar una vez por todas con los atentados contra los referees, que se va haciendo general en los fields.

El club Racing pretende hacer creer que es víctima de una acusación calumniosa, con el solo objeto de perjudicar la posición de su team en el campeonato.

Si los hechos ocurridos en Avellaneda en los matchs con Estudiantes de La Plata y Atlanta no se encargaran de desvirtuar las manifestaciones de los "inocentes" racingnistas, pudiera ser que algún candidato les llevara el apunte.

Es necesario convencerse que los tiempos han cambiado, y que la ley debe ser pareja.

En el Consejo Divisional actual hay personas íntegras que están por sobre los intereses de círculos, acostumbrados a actuar en un ambiente de imparcialidad y decencia, se les importa tres pepinos que el perjudicado sea Racing o cualquier otro.

Basta de hijos y entenados.

NUEVOS REFEREES

El secretario Susini, en conocimiento de la posible huelga de referees que se hará efectiva desde el domingo próximo, ha tomado ya sus precauciones a fin de que existan reemplazantes de los huelguistas.

Con este motivo, hoy previno a Chicho, Urruty, Ocampo y al japonés de los $ 32.50, que deben estar listos para actuar el domingo en caso de producirse el movimiento.

Hoy encontramos a Chicho repasando el reglamento de juego y consultando algunos casos con Vaccarezza, y éste le decía: "Mirá, Chicho, si en algo estimás tu pellejo, no seas tan otario y no jugués aunque te lo mande el doctor Orma".

Chicho con toda serenidad repuso: "No me importa un pito, me voy a la cancha con mi revólver y un casco de fierro".

Para que los novicios no hagan un papelón por la falta de training, se les ha establecido un horario riguroso para el mismo, ordenándoseles que se trasladen todos los días a las 6 de la mañana al Parque Chacabuco a estirar las gambas, pues se supone que los candidatos el domingo tendrán mucho que correr y algunos tal vez tengan que "disparar". Urruty se pondrá una peluca para proteger su calva, no vaya a resultar que lo manden a Quilmes, y como allí arrojan flores a los referees, teme que le puedan hacer una avería.

Ocampo será a nuestro juicio el mejor suplente, es enérgico y aventaja a Chicho y Urruty en agilidad. Por otra parte, no está dispuesto a admitir las observaciones del As de Copas, y si éste pretende juzgar su competencia, ya se encargará de demostrarle que conoce muy bien el reglamento. En cuanto al japonés de los $ 32.50, es el candidato que ofrece mayor peligro, pues en estos últimos tiempos se ha descompuesto y es capaz de hacer alguna picardía que le costará al secretario Susini un serio disgusto.

Nos vamos a permitir aconsejar a los suplentes que no acepten las designaciones aunque don Bernabé insista, si quieren conservarse sanos y continuar con sus puestos en la calle Reconquista, pues algunos no volverán del field. ¡Ojo muchachos!

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Del 8 al 15 de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Alberti, (Huracán) y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y G. Badaracco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), A. Costas (Estudiantil Porteño), S. Buston (Bánfield) y A. Cazenave (Atlanta).

Moto Club Argentino

Hoy a las 7 p. m., se clausurarán definitivamente las inscripciones para las pruebas motociclistas, que se realizarán en el estadio de Palermo, el próximo domingo 13 del corriente, en ocasión del Gran Festival Sportivo, organizado por la delegación en esta capital, de la Cruz Roja Italiana.

Las pruebas a realizarse, son las siguientes:

Primera carrera. — Brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza, hasta 3 1|2 H.P. — Raya 10 vueltas. Premios: al primero, medalla de oro y detentor del brazal; al segundo medalla de vermeill y al tercero medalla de plata.

Segunda carrera. — Brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza libre. — Raya 10 vueltas. Premios: al primero, medalla de oro y detentor del brazal; al segundo, medalla de vermeill y al tercero, medalla de plata.

Tercera carrera. — Side-Cars de fuerza libre. — Raya 5 vueltas. Premios: al primero, medalla de oro; al segundo, medalla de vermeill y al tercero, medalla de plata.

El importe de las inscripciones, ha sido fijado en 2 pesos, para cada categoría.

Automóvil Club Argentino

Los socios de este club, han sido citados para la asamblea general ordinaria, (primera convocatoria) que se llevará a cabo esta noche, a las 9 p. m., y en la que se tratará la siguiente orden del día:

1.o — Consideración de la memoria y balance del último ejercicio.

2.o — Renovación por mitad de la comisión directiva, reemplazando a los señores Julio Fevre (hijo), Víctor Laborde, Benito Belcaguy (fallecido), Carlos E. Romay (fallecido), Luis Dartiguelongue, Francisco Vignati, doctor Francisco P. Lavalle y Arturo Z. Paz, que terminan su mandato.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Miércoles 9: Gioconda.
ODEON — Miércoles 9: Primerose.
COLISEO — Miércoles 9: Petruccio; Le ultime ore di Cristoforo Colombo.
COMEDIA — Miércoles 9, a las 6 p. m.: Las pecadores.—Noche, a las 8.45: ¡De Miraflores... y a prueba! Estreno, Mi querido Pepe; En Sevilla está el amor y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Miércoles 9: Cambio completo de programa.
AVENIDA. — Miércoles 9, a las 5.45 p. m.: La gatita blanca; Tonadillas por Rosarito Pacheco. — Noche, a las 8.30: La España de pandereta; reestreno, Los hombres alegres; P. B. T.
VICTORIA — Miércoles 9: Raffles.
MAIPO — Miércoles 9, a las 5.45 p. m.: La tierra del sol; Bailes por La Malagueñita. —Noche, a las 8.45: El arte de ser bonita; reestreno, ¡Las doce y media y sereno!, Bailes por La Malagueñita; La Europea.
BUENOS AIRES — Miércoles 9, a las 5.30 p. m.: Mi única hija; La Zazá; La Argentina.—Noche, a las 9: Diez céntimos, Hermanas Castilla; La Preciosila; La misma cara; Hermanas Castilla; La Preciosila; Dichos y refranes; La Zazá; La Argentina.
ARGENTINO — Miércoles 9: Función y baile; El guarda 323; La gente guapa; El cabo Gallardo.
APOLO — Miércoles 9: Concierto Miramonte; Piadosas mentiras; Los dos pernetas.
MARCONI — Jueves 10: Rigoletto.
MODERNO — Jueves 10: estreno La futura presidencia; reprise, Fachabrutta; estreno El camarín de Bermúdez; El A. B. C.
BATTAGLIA — Miércoles 9: Los hijos de nadie.
VARIEDADES — Miércoles 9, a las 5.30: La hija de Don Simón; Golpe de estado.—Noche, a las 8.45: La traba; De gustos no hay nada escrito.
GENERAL BELGRANO — Miércoles 9: estreno: El tonto lindo.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Hoy: la revista Babylone.
CASINO — Miércoles 9, a las 8.30 p. m.: Colosal succese de la pantomima cómica Una cena agitada en el restaurant Maxim de Paris por la troupe Perezoff's. La Troyana, Salcedo Crespo, Lola Bravo y Trujillo, Los Minervini, Los Rukolins y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Canale y Callao. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849 — miércoles 9: Variado programa con estrenos.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Miércoles 9: El hacha.
ODEON PALACE — Santa Fe 3171 — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—miércoles 9: Los tres estuches; actualidades Gaumont.
[illegible] — Corrientes [illegible] miércoles 9: Los tres estuches.
[illegible] — Lavalle y Suipacha.—Miércoles 9: Cien días de imperio.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — [illegible] 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.
THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Miércoles 9: El pirata de los cielos, La mano enguantada, El coloso del mar.
[illegible] — miércoles 9: Perdidos en la sombra.
[illegible] — Lavalle 853. —Hoy Variado e interesante programa con estrenos.
CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550 — miércoles 9: Za la mort, 14 partes; Historia de unos tirantes, 10 partes.
CINE [illegible] — Corrientes 1752.—Hoy. Variado e interesante programa.
CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves soirée de moda, viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE — Hoy Variado e interesante programa con estrenos.
CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.
BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900— Dos funciones diarias con grandes estrenos.

LICITACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Licitación

Llámase a licitación pública para el día 17 de junio próximo, para la ejecución de las obras de pavimentación de los patios de los locales fiscales, ocupados por las escuelas "Vicente Fidel López", "Marcos Sastre" y "Juana Manso", del Consejo Escolar 14.o, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones y Presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935 (2.o piso).

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde. — *El Secretario General.*

3-6|17-6.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO RONCALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo de 1915.—José E. Cirio, secretario.
2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hrederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario.
4-6|3-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.
7-6|6-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se cosideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO BACIGALUPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta secretario.
28-5|28-6

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 de Mayo 245
CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca, calle Santa Fe números 5280|84, entre las de Andrés Arguivel y Arévalo. — N.o H.o 11618 — Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 16 de Junio de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Santa Fe números 5280 y 5284. — El edificio consta por el número 5284 de hall, gran salón para biógrafo con dependencias; por el número 5280, un pasaje que da acceso a dos piezas, cocina, cuarto de lavar, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno mide: 10.36 metros de frente al N. E., por 39.55 metros de fondo al S. E., teniendo en el contrafrente, 10 metros o lo más o menos que resulte.

Nota: — La propiedad de referencia, reconoce un contrato de arrendamiento por el término de tres años con opción a dos más, a contar desde el 13 de Junio de 1912, a razón de pesos 700 mensuales.

Base de venta, pesos 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 20.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 19.233 con 754 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. —Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento Comisión 1 por ciento en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Junio de 1915.

2-6|16-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
(SUCURSAL, SAN LUIS)

Por ejecución judicial. — Casa en la ciudad de Mercedes, departamento General Pedernera. — Préstamo No. Ho. 228|18835 serie C. H. A. 6 por ciento. de pesos 7000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, el día sábado diez y nueve del mes de Junio del año de mil novecientos quince, a las 3 p. m., una casa ubicada en la ciudad de Mercedes, departamento General Pedernera, calle Balcarce número 404 al 414, esquina Pescadores número 51 al 69, compuesta de cinco piezas y demás dependencias, en terreno que mide 21.65 metros de frente al este, por 43.30 metros de fondo, lo que forma una superficie de 937 metros 43 decímetros cuadrados; lindando: al este, con la calle Balcarce, al oeste con Ciriaco Yubero, al sur con la calle Pescadores y al norte con propiedad de la municipalidad de Mercedes.

BASE DE VENTA: $ 7300

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 6853 con 573 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA, el 5 de Junio de 1915.

5-6|19-6

M. AMARAL

JUDICIAL. — Calle Honduras 4123 25 y 27 casa y terrenos cuyas dimensiones son las siguientes: 2 metros, 30 centímetros de frente al Este, lindando con la calle Almagro, 43 metros 50 centímetros en su otro frente al Sur, lindando con la calle Honduras, 44 metros 38 centímetros en el costado Norte lindando con varios propietarios y 8 metros 66 centímetros en el del Oeste, lindando con doña Rafaela Bejarano. Lo edificado lo constituye: Un frente de material con una puerta de negocio y dos piezas de material con un costado de zinc y un galpón de zinc

Tasación: 19 319 $ m|n. Base las dos terceras partes $ 12.879.32 m|n. El domingo 13 de junio, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de Comercio doctor Tristán Avellaneda, secretaría del doctor Bunge Guerrico en el juicio que por cobro hipotecario sigue don Luis Pereti contra don Enrique Sicilia hoy en concurso. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos en la secretaría donde tramitan los autos o en mis escritorios Lavalle 1282. U. T. 602 (Libertad). — Hugo Bunge Guerrico, secretario.

30-5-v-13-6

P. A. de la Torre y Cía.
369 - FLORIDA - 369

JUDICIAL. — Por orden del síndico liquidador de la quiebra del señor Juan Yranzo, remataremos el día 10 de junio, a las 3 p. m., en el mismo local, Humberto I.o número 2600, todas las existencias e instalaciones pertenecientes a este concurso.

Por informes, ocurrir al juzgado del doctor Martín y Herrera, secretaría del doctor Romero, Palacio de Justicia, 6.o piso, o a nuestra casa, Florida 369.—P. A. DE LA TORRE y Cía.
3-6|10-6.

J. C. Rodríguez Acosta
(De la firma Tancredi y Rodríguez Acosta).

JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Paz de la Sección 19 Don Fortunato Cichero en los autos caratulados Paganotto y Cía. contra Andreini Constantino procederé a la venta en remate público de una máquina de cortar fiambre marca Hinderfeld, Martiñoni, Bestfalia con su pedestal y accesorios correspondientes.

El jueves 10 a las 8 p. m. en mi salón de ventas, Córdoba 2127. Seña a satisfacción y el 10 o|o de comisión a cargo del comprador.

Buenos Aires, junio 7 de 1915.
3-6|10-6